

النص:

يَجِبُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا ، لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى تَنْشِيطِ الْجِسْمِ ، وَتُفِيدُ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَائِهِ بِمَا فِيهَا الْعَقْلُ . كَمَا أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى النَّوْمِ الْعَمِيقِ ، وَتُحَسِّنُ مِنْ مَظْهَرِنَا الْعَامِ ، وَتُخَفِّضُ الْوِزْنَ ، وَتَقِي مِنَ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ .
إِنَّ مُمَارَسَةَ رِيَاضَتِكَ الْمُفَضَّلَةَ تُمَنِّعُكَ ، وَتَجْعَلُكَ تُدَاوِمُ عَلَيْهَا لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ . لِذَلِكَ لَا تُجْبِرْ نَفْسَكَ عَلَى مُمَارَسَةِ رِيَاضَةٍ لَا تُحِبُّهَا لِأَنَّكَ لَنْ تَسْتَمِرَّ فِيهَا ، وَ لَنْ تُدَاوِمَ عَلَيْهَا .

I. البناء الفكري: (02 نقطة)

1 - إقرأ النص قراءة جيدة ثم ضع له عنوانا مناسباً .

2 - استخرج من النص ثلاث فوائد للرياضة .

3 - هات من النص ضدَّ الكلمة الآتية ، ووظفه في جملة مفيدة :

المفردة	ضدّها	توظيفها
تضرُّ

4 - استخرج من النص مرادفا لكلمة " تخمي " :

- تخمي =

II. البناء اللغوي: (04 نقطة)

1 - إملأ الجدول بما يناسبه من النص :

حرف نصب	جمع تكسير	اسم مفرد مؤنث
.....

2 - هات من عندك جملتين :

أ - جملة استفهامية :

ب - جملة تعجبية :

3 - أضع " خلف - صَبَاحًا - ساعة " في المكان المناسب :

- قُمتُ لأذهبَ إلى المَدْرَسَةِ .

- إحتبأ الولدُ الأريكة .

4- أضع " لـ - لأنّ - كي " في المكان المناسب:

- إحترمَ والدَيْكَ وَ أَطْعَمَهُمَا تَنَالَ رِضَاهُمَا .

- لَمْ يَسْتَطِعْ حَلَّ التَّمْرَيْنِ لَمْ يَقْهَمْ الدَّرْسَ .

5- حوّل إلى الأمر الجمل الآتية :

- أَنْتَ كَتَبْتَ جَيِّدًا ←

- أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ فِي رِحْلَةٍ ←

6 - ادخل " الكاف " على الكلمة الآتية ، وغيّر ما يجب تغييره :

- كَ + الأُخْ ←

7- اكتب جيّدا الألف (ى - ا) في الكلمتين الآتيتين :

- مُوسَى..... ، رَضَى..... .

III. الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

لديك رياضة تحبها و تفضل ممارستها في أوقات فراغك .
تحدّث لنا في فقرة لا تتجاوز 12 سطرًا عن هذه الرياضة ، مبينًا فوائدها على جسمك و عقلك .
موظفًا : الجملة التعجبية ، الصفة .

العلامة مجزأة	العلامة كاملة	الإجابات المقترحة	المحاور
0.25 ن	0.25 ن	1- <u>العنوان المناسب للنص</u> : فوائد الرياضة - الرياضة . 2- <u>فوائد الرياضة هي</u> : أ - تُسَاعِدُ عَلَى تَنْشِيطِ الْجِسْمِ . ب - تُسَاعِدُ عَلَى النَّوْمِ الْعَمِيقِ . ت - تُحَسِّنُ مِنْ مَظْهَرِنَا الْعَامِ . 3- <u>الضد</u> :	البناء الفكري
0.25 ن	0.25 ن	الكلمة	
3x	0.25 ن	ضدّها	
0.25 ن	0.5+ ن	توظيفها	
0.25 ن	0.25 ن	تضُرُّ	البناء اللغوي
0.25 ن	0.25 ن	تُفِيدُ	
0.25 ن	0.25 ن	المخدرات تُضِرُّ الْإِنْسَانَ .	
0.25 ن	0.25 ن	4- <u>المرادف</u> : - تخمي = بقي .	
0.25 ن	0.25 ن	1- <u>ملء الجدول بما يناسبه</u> :	
0.25 ن	0.25 ن	حرف نصب	
3x	0.25 ن	جمع تكسير	
0.25 ن	0.25 ن	اسم مفرد مؤنث	
0.25 ن	0.25 ن	أن - لن .	
0.25 ن	0.25 ن	أجزاء - الأمراض	
0.25 ن	0.25 ن	الرياضة - ساعة - طويلة - مدة...	
0.25 ن	0.25 ن	2- <u>الجملتين</u> :	
0.25 ن	0.25 ن	أ - جملة استفهامية ← هل راجعت دروسك ؟	
0.25 ن	0.25 ن	ب - جملة تعجبية ← ما أروع هذا المنظر !	
0.25 ن	0.25 ن	3- <u>أضع " خلف - صباحا - ساعة " في المكان المناسب</u> :	
0.25 ن	0.25 ن	- فَمَتُ صَبَاحًا لِأَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .	
0.25 ن	0.25 ن	- اِحْتَبَأَ الْوَالِدُ خَلْفَ الْأَرِيكَةِ .	
0.25 ن	0.25 ن	4- <u>أضع " لـ - لأن - كي " في المكان المناسب</u> :	
0.25 ن	0.25 ن	- اِحْتَرَمَ وَالِدَيْكَ وَ أَطْعَمَهُمَا لِتَنَالَ رِضَاهُمَا .	
0.25 ن	0.25 ن	- لَمْ يَسْتَطِعْ حَلَّ التَّمْرِينَ لِأَنَّهُ لَمْ يَقْهَمْ الدَّرْسَ .	
0.25 ن	0.25 ن	5- <u>التحويل</u> :	
0.25 ن	0.25 ن	أ- أَنْتَ كَتَبْتَ جَيِّدًا ← أَنْتِ اكْتُبِي جَيِّدًا .	
0.25 ن	0.25 ن	ب- أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ فِي رِحْلَةٍ ← أَنْتُمْ أَذْهَبُوا فِي رِحْلَةٍ .	
0.25 ن	0.25 ن	6- <u>إدخال " الكاف " على الكلمة الآتية ، وتغيير ما يجب تغييره</u> :	
0.25 ن	0.25 ن	- ك + الأخ ← كالأخ .	
0.25 ن	0.25 ن	7- <u>كتابة الألف (ي - ا)</u> :	
0.25 ن	0.25 ن	- مُوسَى ، رِضَا .	
0.25 ن	0.25 ن	شبكة تقييم الوضعية الإدماجية (4 نقاط)	المعايير
0.25 ن	0.25 ن	المؤشرات	
0.5 ن	0.5 ن	- موضوع المنتج يتطابق مع التعلّيمية (التحدّث عن الرياضة	الوجاهة (الملاءمة)
0.5 ن	0.5 ن	المفضّلة ، و ذكر فوائدها على الجسم و العقل) .	
0.25 ن	0.25 ن	- احترام حجم المنتج (الموضوع لا يتجاوز 12 سطرًا) .	
0.25 ن	0.25 ن	- توظيف : الجملة التعجبية ، الصّفة .	
0.25 ن	0.25 ن	- احترام الأجزاء الثلاثة (مقدمة ، عرض ، خاتمة) ، مع ترك	الانسجام و السلامة اللغوية
0.25 ن	0.25 ن	بياض عند بداية كلّ فقرة .	
0.25 ن	0.25 ن	- حسن استعمال أدوات الرّبط و علامات الوقف المناسبة .	
0.25 ن	0.25 ن	- الكتابة بدون أخطاء (إملائية ، نحوية ، صرفية) .	
0.5 ن	0.5 ن	- الكتابة الواضحة والخط المقروء .	الإبداع و الإتقان