

## اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

## السند:

أبها التلميذ الجزائري: " على حبّ الوطن ينشأ رجال الدنيا، فهم في سبيل أوطانهم يعيشون، وفداءً لها يستشهدون. ولقد وهبك الله وطناً طيباً في المناخ وجميلاً في المنظر وثرثراً في الأرض وتليداً في الحد.  
 إنَّ وطنك جدبرٌ بحبك، وإته لفي حاجة إلى عملك وعلمك، يرجو منك أن تعمل لرقبه وازدهاره. فلبيس حُبُّ الوطنِ كلمةٌ تتردّد على الشفاه، وإتما هو عمل منمر وأداء للواجب وتضحية في ساعة العسرة.  
 [ فَلتكنْ يَا تَلْمِيذُ، نَعَمَ الفُخُورُ بِوَطْنِهِ، المِقْدَامُ عَلَى تَطْوِيرِهِ ]

## الأسئلة:

## • البناء الفكري:

- 1- هات عنوانا مناسباً لهذا السند.
- 2- كيف تستطيع أن تساهم في بناء وطنك وازدهاره؟
- 3- اربط كل كلمة بما يناسبها من معنى:  
 العسرة                      منحك وأعطاك  
 وهبك                        ازدهاره  
 رقبه                         الشدة

## • البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خطّ في السند.
- 2- استخرج من السند:  
 - فعلاً جامداً  
 - فعلاً مُسنقاً.  
 - ناسخاً من أخوات (كان).
- 3- أكمل بما يناسب:  
 - كُتبتِ الهمزة في كلمة (ينشأ) على الألف لأنّ.....  
 - كُتبتِ الهمزة في كلمة (أداء) منفردة على السطر لأنّ.....
- 4- استبدل الضمير (أنا) بالضمير (أنتن) وغير ما يجب تغييره في الجملة الآتية:  
 (أنا وَعَبَّتُ بِأَنَّ الوَطْنَ نُروءٌ)
- 5- حوّل العبارة التي بين قوسين في السند من المفرد إلى الجمع.

## • الوضعية الإدماجية:

إنَّ حَبَّكَ لوطنك نابع لما تزخر به الجزائر من روائع المناظر وعظيم الآثار ومدینتك جزء من هذا الوطن العزيز وهي مدينة رائعة في الجمال  
 تتمتع بمرافق متنوّعة.

صفها وصفا يجذب الزائرين إليها متبعا ما يلي:

- ذكر اسم مدينتك وتحديد موقعا.
- استعمال الصفات وتوظيف التواسخ.
- استعمال الجمل الاسمية والفعلية.

## تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

## الأسئلة:

## • البناء الفكري: (2.25ن)

- 1- عنوان النص: حبّ الوطن (0.5ن)
- 2- أستطيع أن أساهم في بناء وطني وازدهاره بالعلم والعمل وأداء الواجب والتضحية في ساعة العسرة. (01ن)
- 3- ربط الكلمة بما يناسبها من معنى:

العسرة	← منحك وأعطاك (0.25ن)
وهبك	← ازدهاره (0.25ن)
رقبته	← الشئنة (0.25ن)

## • البناء اللغوي (3.75ن)

- 1- الإعراب: (01ن)

الكلمة	
إنّ	أداة نصب وتوكيد (حرف مشبه بالفعل) (0.25ن)
جديرٌ	خير (إنّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (0.25ن)
يأ	حرف نداء (0.25ن)
تَلْمِذٌ	منادى مبني على الضمّ في محل نصب (0.25ن)

- 2- استخرج من السند:
  - فعلاً جامداً - نَعَمْ (0.25ن)
  - فعلاً مشتقاً - وَهَبَ (0.25ن)
  - ناسخاً من أخوات (كان) - كَبَسَ (0.25ن)
- 3- أكمل بما يناسب:
  - كتبت الهمزة في كلمة (بَسْتَأُ) على الألف لأن ما قبلها مفتوح. (0.25ن)
  - كتبت الهمزة في كلمة (أداء) منفردة على السطر لأنّ ما قبلها مدّ. (0.25ن)
- 4- استبدل الضمير (أنا) بالضمير (أنتن) في العبارة:
 

(أَنْتِنَّ وَعَيْشِنَّ بِأَنَّ الْوَطْنَ ثَرْوَةٌ) (0.25ن)
- 5- تحوّل العبارة ما بين قوسين في السند من المفرد إلى الجمع.
 

[ فَلَنَكُونُوا يَا تَلْمِذُ نَعَمَ الْفَخُورُونَ بِوَطْنِهِمْ، الْمِقْدَامُونَ عَلَى تَطْوِيرِهِ ]

(0.25ن) (0.25ن) (0.25ن) (0.25ن) (0.25ن)

## • الوضعية الإدماجية: (04ن)

أن يصف المتعلّم مدينته وصفاً جذاباً، ويذكر في وضعيته ما يلي:

- 1- اسم المدينة ويحدّد موقعها. (01ن)
- 2- يستعمل الصفات (لوصف المدينة ومرافقها) (01ن)
- 3- يوظف النواسخ والحمل الإسمية والفعلية. (01ن)
- 4- يحترم علامات الوقف، ويكتب بخط واضح وبدون أخطاء. (0.5ن)
- 5- أن يحترم نسلسل الأفكار في الوضعية. (0.5ن)