

اختبار الفصل الأول

كان الشّهداء إبان حرب التّحرير يُدفنون في نفس المكان الّذي استشهدوا فيه، وهم بملابسهم المُخضّبة بدمائهم الزّكية، تطبقا لما تنصّ عليه الشّريعة الإسلاميّة، وفي كثير من الأحيان كانت تشيّعهم زغاريد بعض النّساء، اللّاتي نذرن على أنفسهنّ الرّغدة على كل شهيد. كانت إحدى هؤلاء النّساء في محتشد أقامه الاستعمار الفرنسي، ليعزل المواطنين عن جنود جيش التّحرير، وذات يوم فوجئت بالعساكر يجمعون سكّان المحتشد في وسط السّاحة، حيث وُضعت جثة شهيد مخضّبة بالدماء، يحيط بها جماعة من العساكر المدجّجين بالسّلاح. (وقفت المرأة مع سكّان المحتشد تنظر إلى الشّهيد باكبار وخشوع)، وبينما كان الحاضرون يردّدون الدّعوات، ويتلون بعض الآيات، انطلقت تلك المرأة خارجة من بين الصفوف، وتقدمت نحو الشهيد وما إن وصلت إليه حتى أطلقت زغردة طويلة استيقظت بها حناجر الحاضرين من سكّان المحتشد فهتف الجميع: "الله أكبر، الله أكبر، تحيا الجزائر".

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1) اقترح عنوانا مناسباً للنص.
- 2) كيف يدفن الشهداء؟ ولماذا؟
- 3) استخرج من النص العبارة التي تدل على شجاعة وجراءة هذه المرأة.
- 4) هات مرادفين للكلمتين التاليتين ووظف كلاً منهما في جملة مفيدة: المخضّبة، هتف.

البناء اللغوي:

1) أعرب الكلمات المسطرة في النص.

2) استخرج من النص:

جمع تكسير	فعلا من الأفعال الخمسة	فعلا مبني للمجهول
.....

3) حوّل ما بين قوسين إلى المثني.

4) علل سبب كتابة الهمزة والتاء في الكلمات التالية:

الكلمة	التعليل
فوجئت
الدعوات

الوضعية الإدماجية:

حبُّ الوطن من الإيمان ووطنك هو الأرض التي تعيش عليها والهواء الذي تستنشقه والماء الذي تشربه والمدرسة التي تتعلّم فيها.
اكتب فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر تتحدّث فيها عن وطنك والواجبات التي يجب أن تلتزم بها نحوه مستعملا إحدى الصيغ: لكن، غير أنّ، بالتّالي.

