المستوى: الأولى ثانوي جذع مشترك آداب (TCL)	ديسمبر 2014
اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي	المدة: 03سا00

النص :

قال زهير بن أبي سلمى :

1- ألا ليت شعري هل يرى الناسُ ما أرى ... من الأمْرِ أوْ يَبدو لهمْ ما بَدا لِيَـا؟

2- بَدا لِيَ أنَ النّاسَ تَفنى نُفُوسُـهُـمْ ... وأموالهمْ، ولا أرَى الدهرَ فانيـا

3- أراني، إذا ما بتُّ بتُّ على هـوًى ... فثمَّ إذا أصبحتُ أصبحتُ غاديا

4- إلى حُفْرَةٍ أُهْدَى إليْها مُقِيمـَةَ ... يَحُثّ إليها سائِقٌ من وَرَائـِيا

5- كأني، وقد خلفتُ تسعينَ حجـة ... خلعتُ بها، عن منكبيَّ، ردائيـا

6- بَدا لِيَ أنّ اللَّهَ حَقٌّ فَزادَنـي ... إلى الحَقّ تَقوَى اللَّهِ ما كانَ بادِيَا

7- ألا لا أرى على الحَوَادثِ باقِـياً ... ولا خالِداً إلاّ الجِبالَ الرّواسِيَـا

8- وإلاّ السّماءَ والبِلادَ وَرَبّنَـا ... وأيّامَنَا مَعْدُودَة واللّياليـَا

9- أراني إذا ما شئتُ لاقيتُ آيـة ... تذكرني بعضَ الذي كنتُ ناسيا

10-ألم ترَ أنَّ الله أهلكَ تبـعاً ... وأهلكَ لقمانَ بنَ عادٍ، وعاديـا

11-وأهلكَ ذا القرنينِ، من قبلِ ما تـرى ... وفرعونَ أردى جندهُ، والنجاشيا

شرح المفردات:

-قوم تبع : ورد ذكرهم في القرآن الكريم في سورة (ق) وهم قوم سكنوا اليمن وسموا بذلك لأن الملك كان يلقب بالتبع

-ذو القرنين : اسم شخص ورد في القرآن الكريم كملك عادل

-فرعون : الطاغية الجبار

البناء الفكري : (08)

س1- عم يتساءل الشاعر في البيت الأول ؟

س2- يؤمن الشاعر بحقيقة و يصرح بها. ما هي ؟

س3- عاش الشاعر عمرا طويلا فكم بلغ من العمر ؟ أذكر البيت الذي يدل على ذلك ؟

س4- هل الشاعر يؤمن بالله ؟ ما حجتك ؟

س5- هل استخدم الشاعر لغة العقل أم لغة العاطفة حينما تحدث عن مشاكل الناس و مصيرهم ؟

س6- اشرح مضمون البيت الثاني وعلل إجابتك ؟

البناء اللغوي :(08)

1- ماذا أفادت "ألا" في البيت الأول و السابع ؟

2- ما هو الغرض من أسلوب الاستفهام في البيت الأول ؟

3- ما الأسلوب الغالب في النص؟ و ما غرضه؟

4- تأمل الجملة الآتية : " وقد خلفت تسعين حجة " اكتشف الصورة البيانية فيها و بين نوعها مع الشرح وبيان الأثر.

5- ابحث عن محسن بديعي في البيت الثالث و بين نوعه ؟

6- استخرج أسلوبا إنشائيا من البيت الأول و بين نوعه ؟

7- أعرب ما تحته خط في النص

8- عرف القافية و حدد المقطع الصوتي المتكرر في تفعيلات الأبيات الأربعة الأولى .

الوضعية الإدماجية:(04)

من أخلاق العرب إصلاح ذات البين و هذه صفة محمودة تنم عن نفس صافية و فطرة سليمة و تعايش ملؤه الصدق و المودة و الإخاء .

أكتب فقرة تستخلص فيها هذه القيم الخلقية و الاجتماعية لا تتجاوز عشرة أسطر.

Dzlibrary.com

المستوى: الأولى ثانوي جذع مشترك آداب (TCL) ديسمبر 2014

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي

ج1- يتساءل الشاعر في البيت الأول إذا كان الناس يرون ما يراه أو هل يبدو لهم ما يبدو له.

ج2- الحقيقة التي يؤمن بها الشاعر هي أن الموت حق و الأبيات الدالة على ذلك 2-4-7 .

ج3- بلغ من العمر تسعين سنة و البيت الدال 5 .

ج4- الشاعر يؤمن بحتمية الموت و البيت السادس و الألفاظ الدالة على إيمان الشاعر هي: تفني نفوسهم ، غاديا ، حفرة

ج5- استخدم الشاعر لغة العقل و الحجة و الإقناع لأنه أشار إلى أقوام سابقة كان مصيرها الهلاك ، والفناء مثل: تبع لقمان و فرعون

ج6- شرح مضمون البيت في قوله تعالى : " كل نفس ذائقة الموت"

البناء اللغوي :

ج1- أفادت "ألا" التنبيه

ج2- الغرض من أسلوب الاستفهام هو النفي فهم لا يرون ما يراه الشاعر لأن الناس لاهية عقولهم في جمع المال و أنه ليس بعد الموت حياة أخرى

ج3- الأسلوب الغالب على النص خبري غرضه النصح و الإرشاد

ج4- الصورة البيانية استعارة مكنية زادت البيت قوة و وضوحا .

ج5- المحسن البديعي طباق بين الكلمتين "بات-أصبح"

ج6- الأسلوب الإنشائي هل ؟ حرف استفهام

ج7-الإعراب :

يرى : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر

يبدو: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل

الناس : اسم إن منصوب

غاديا : خبر أصبح منصوب

يرى: فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف العلة .

ج8-القافية : راجع الدرس

الموسيقى الصوتية هو "داليا،فانيا،غاديا "

الوضعية الادماجية :

مراعاة سلامة اللغة و حسن التعبير

Dzlibrary.com