

النص :

قال الشاعر جرير :

- 1 - أبيت الليل أرقب كل نجم
- 2 - لمرسين قد لبست شبابي
- 3 - مشيت على العصا وحنون ظهري
- 4 - وكيف لا أشد حبال رحلي
- 5 - أمير المؤمنين قضى بعدل
- 6 - وبارك في مسيركم مسيرا
- 7 - فيا رب البرية أعط شكري
- 8 - وثقنا بالنجاح إذا بلغنا
- 9 - عطاء الله ملكك النصاري
- 10 - تعافي السامعين إذا أطاعوا
- 11 - وقد وجدوك أكرمهم حدودا
- 12 - رضينا بالخليفة حين كنا
- 13 - تباشرت البلاد لكم بحكم

شرح الكلمات الصعبة :

المكابدة : تحمل المشاق / الموارد : مورك الرحل ظهر الفذقة أو الفرس / البرية : الخلق .

البناء الفكري:

- 1 - حدد الموضوع الذي دارت حوله هذه القصيدة واذكر علاقته بالوضع السياسي في العصر الأموي .
- 2 - افتتح الشاعر قصيدته بوصف حالته النفسية ، وضح ومثل .
- 3 - أورد الشاعر عددا من خصال الخليفة ، أذكرها واربطها بالأبيات التي تشير إليها .
- 4 - ما المعنى الذي أراد الشاعر تبليغه إلى الخليفة حين زعم أن يتحمل مشاق زيارته رغم ضعفه ؟
- 5 - قسم النص إلى وحدات ، وضع عنوانا مناسباً لكل وحدة .

البناء اللغوي:

- 1 - حدد نوع الأسلوب في البيت الأول وضربه وعرضه البلاغي .
- 2 - في العبارتين الآتيتين صورتان بديعيتان ، وضحهما و بين نوعيهما :
" لبست شبابي " ، " مشيت على العصا " .
- 3 - استخرج محسنا بديعيا من البيت الخامس ، و بين نوعه وأثره البلاغي .
- 4 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 5 - قطع البيت الأخير ، وسم بحر .

الوضعية الإدماجية:

بمناسبة انتقالك إلى السنة الثانية - إن شاء الله - اختلفت مع بعض زملائك عن الشعبة التي تتوجه إليها (شعبة آداب ولغات) ، أردت أن تقنعهم باختيارك فماذا قلت لهم ؟ ، مستعملا النمط الحجاجي والمفعولات ، النداء .

تصحيح اختبار الفصل الثالث في مادة الأدب العربي TCL

1.5 ن / ج 1 - الموضوع الذي دارت حوله القصيدة ، هو مدح الشاعر للخليفة الأموي هشام بن عبد الملك ، إذ انحاز الشاعر إلى وصف الخليفة ضد خصومه السياسيين ، والأحزاب لمعارضة (شيعية ، خوارج ، زبيريون) .

1.5 ن / ج 2 - عبّر الشاعر في مطله القصيدة عما في نفسه من هموم وأحزان حتى أنه لا ينام الليل ، والسبب يعود إلى عجزه الجسماني في الذي أصبح عليها الشاعر ، بفعل الزمن فأصبحت العصا لا تفارقه وانحنى ظهره ، ولم يعد في مقدوره امتطاء ظهر دابته .

ج 3 - خصال الخليفة منها :

- حاكم عادل (البيت 5)
- مؤيد من الله (البيت 6 و 7)
- ملك شجاع (البيت 9)
- له سلطان قوي على النصاري والمسلمين (البيت 10)
- حازم في حكمه يُجزى المحسن ويعاقب السيء (البيت 11)

1.5 ن / ج 4 - أراد الشاعر أن يعبر في البيت الرابع عن حبه للخليفة ، يتحمل مشاق السفر على عجزه لزيارته .

2 ن / ج 5 - يتألف النص من ثلاث وحدات متماسكة :

- الحديث عن حالة العجز
- تعداد خصال الخليفة هشام
- تأكيد الخليفة والردّ على خصومه .

البناء اللغوي : (07)

1 ن / ج 1 - نوع الأسلوب خبري وضربه ابتدائي وغرضه التقرير .

2 ن / ج 2 - الصورة البيانية الأولى استعارة مكنية ، شبه الشباب باللباس... ، حذف المبتدئ (الإنسان)

الصورة الثانية ، كناية عن العجز وعدم القدرة .

1 ن / ج 3 - المحسن البديعي أحلّ الجلّ ≠ اجنّب الحرام ، مقابلة توضيح المعنى..

الاعراب :

جُدودًا : تميز منصوب وعلامة نصبه الفتح..

تَبَعًا : خبر كان منصوب

الفرائض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح .

الوضعية الإدماجية : (05 ن)

- مراعاة سلامة اللغة .
- الوحدة الموضوعية .
- النمط المطلوب .
- توضيح الخط .