



مارس 2020

المستوى: الأولى ثانوي (جذع مشترك آداب) TCL

المدة: 03 سا 00

اختبار الفصل الثاني مادة اللغة العربية

قال حسان بن ثابت:

بصدقٍ، غير إخبارِ الكذوبِ
لنا في المشركين من النصيبِ
كأسد الغاب: م ن مُر دن وشيبِ
على الأعداءِ في وهج الحروبِ
وكلُّ مجربٍ خاظم الكعوبِ
بنو النجّارِ في الدين الصليبِ
وعتبة قد تركنا بالحبوبِ
ذوي حسبٍ، إذا نسبوا، نسيبِ
قدفناهم كباكب في القلبِ
وأمرُ الله يأخذ بالقلوبِ
صدقت وكنت ذا رأيٍ مُصيبِ

وَخَبَّرَ بِالَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ
بِمَا صَنَعَ الْمَلِيكَ عَدَاةَ بَدْرِ
فَوَافِينَا هُمْ مِنَّا بَجَمْعِ
أَمَامَ مُحَمَّدٍ قَدْ أَرَوْهُ
بأيديهم صوارمُ مرهفاتُ
بنو الأوس الغطارفُ آزرتها
فغادرنا أبا جهل صريعا
وشيبة قد تركنا في رجالِ
يكلمه مرسلُ الله، لما
ألم تجدو حديثي كان حقا
فَمَا نَطَقُوا، وَلَوْ نَطَقُوا لَقَالُوا

شرح المفردات:

مرد: صغار السن - صوارم مرهفات: سيوف حادة - مجرب خاظم الكعوب: رماح غليظة الأنايب -
الغطارف: الشجعان - الجبوب: الحفر - الدين الصليب: الدين المتين

البناء الفكري: (12ن)

1. ما الخبر الذي يدعو الشاعر لنشره؟ وكيف يجب نشره؟ (1.5 ن)
2. من هو المليك؟ وماذا صنع؟ (1.5 ن)
3. من هم أسد الغاب؟ سمهم واذكر صفاتهم (1.5 ن)

4. من هم رجال المشركين المذكورين في القصيدة وكيف كانت نهايتهم؟ (1ن)
5. كلم الرسول (صلى الله عليه وسلم) قتلى المشركين ماذا قال لهم وماذا كان ردهم؟ (1.5)

البناء اللغوي: (07ن)

1. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات. (1.5 ن)
2. استخرج من البيت الثالث صورة بيانية وشرحها (1.5 ن)
3. ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟ وما الغرض منه؟ (1 ن)
4. قطع البيت الرابع محددًا الوزن والقافية وحروفها (2 ن)
5. حدد النمط السائد في القصيدة مع التعليل (1 ن)

الوضعية الإدماجية: (06 ن)

تحدّث في فقرة عن الشعر الإسلامي من حيث الشكل والمضمون وإلى أي مدى تأثر بتعاليم الدين الجديد؟ مستعينا بما درست، ومستشهدا على ما تقول من القرآن والحديث والشعر باستعمال المفعول لأجله – والجمل الانشائية.

ملاحظة: ضع خط تحت كل توظيف.

بالتوفيق

التصحيح

البناء الفكري:

1. الخبر الذي يدعو الشاعر لنشره هو انتصارهم على المشركين في غزوة بدر بتأييد من الله، ويجب نشره بصدق وأمانة (1.5 ن)
2. الملك هو الله عزّ وجل وقد نصر المسلمين إذ أيدهم في حربهم على المشركين و أرسل لهم الملائكة لمسانتهم (1.5 ن)
3. أسد الغاب هي القبائل التي ساندت الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حربه وهم بنو الأوس وبنو النجار واتصفوا بالقوة والشجاعة (1.5 ن)
4. رجال المشركين المذكورين في القصيدة هم: أبو جهل وشيبة وعتبة وقد كانت نهايتهم مأساوية وهي الموت (1 ن)
5. كلم الرسول (صلى الله عليه وسلم) قتلى المشركين وبين لهم أن كل ما قاله تحقق في هذه المعركة وأن كلامه حق ولكنهم لم يتمكنوا من الرد ولو كان ذلك ممكنا لصدقوا الرسول (صلى الله عليه وسلم) وحكموا على رأيه أنه صائب (1.5 ن)

البناء اللغوي:

1. الإعراب: (1.5 ن)

- عيب: اسم لا الناهية للجنس مبني على الفتح في محل نصب

صريحا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

ذا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.

2. الصورة البيانية: (1.5 ن)

التشبيه في قوله (لا قيناهم.... كأسد الغاب)

شبه الشاعر المسلمين في غزوة بدر بأسلوب الغابة لشجاعتهم

3. الأسلوب في البيت الأول: إنشائي يتمثل في الأمر (وخبر...) وغرضه النصح والتوجيه (1 ن)

4. التقطيع:

أمام محمد قد آزره

على الأعداء في رهج الحروب

الوزن: الوافر

القافية: روبي

5. النمط السائد في النص السردي لأن الشاعر يسرد علينا أحداث معركة كما نجده ممزوجا بالوصفي لأنه يصف المعركة والمسلمين (1 ن)

الوضعية الإدماجية:

1. تأثر الشعر الإسلامي شكلا ومضمونا بالدين الجديد (2 ن)

2. الاستشهاد والتوظيف (2 ن)

3. سلامة اللغة (2 ن)