

الإجابة النموذجية

الأجوبة:

*البناء الفكري:

1- فرح الواشون من قطع الوصال بين جميل وبثينة وحدث الجفاء وحدث الجفاء و البعد بينهما بسبب هجرانها للشاعر.

2- ردّ الشاعر بأنه لا يستطيع التمهّل في الحب ولا الصبر على فراق بثينة خاصة وأنها برحيلها أخذت عقله.

3- كان لقاء بثينة مع الشاعر قليل جدا أي مرة في الدهر، يلقاها إما خائفا من القتل أو هو مطرود راحل من القبيلة.

4- الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة: الغزل العفيف. تعريفه: هو فن شعري قديم، اختفى في صدر الإسلام، لكنّه ظهر في عهد بني أمية تحت اسم جديد هو الغزل العفيف الذي يتعرض فيه الشاعر إلى ذكر وكشف أحاسيسه بصدق اتجاه امرأة دون ذكر محاسنها الجسدية.

5- نمط النصّ: سردي مع وجود النمط الوصفي الذي استعمل فيه الجمل الاسمية مثل:..... فقبل اليوم..... خليلي فيما عشتها.. الصور البيانية مثل: قتيلا بكى.....

السردى: كثرة الأفعال الماضية وتسلسل الأفكار.....

*البناء اللغوي:

1- الأبيات متسقة لوجود القرائن والروابط مثل الضمائر، التكرار و أدوات الشرط.....

2- الإعراب: جميل: منادى مبني على الضم في محل نصب

خائفا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3- الأسلوب الإنشائي: الطلبي، احلما، فقبل اليوم..... غرضه البلاغي الاستغراب.

4- الصورة البيانية: كناية عن الجنون، أثرها توضيح المعنى وتشخيصه.

*الوضعية الإدماجية: الأسلوب // الأخطاء الإملائية // الأفكار والتوظيف.