

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

فضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

| مارس 2018 | المستوى: الأولى ثانوي(جذع مشترك علوم) (TCST) |
|--------------|--|
| المدة: 2سا00 | اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي |

<u>النصّ</u>

يقول الصّحابيّ الجليل أبو بكر - رضي الله عنه - من خطبة له:

الحمد (ش)، أحمده وأستعينه، وأستغفره وأومن به، وأتوكّل عليه، وأستهدي الله بالهدى، وأعوذ به من الضّلالة والرّدى، ومِن الشكّ والعمى، ومن يهد الله فهو المهتدي، ومن يضلل فلن تجد له وليًّا مرشدًا...

أما بعد، أيها الناس إنّي أوصيكم بتقوى الله العظيم في كل أمر وعلى كل حال، ولزوم الحقّ فيما أحببتم وكرهتم، فإنه ليس فيها دون الصّدق مِن الحديث خير، مَن يكذب يَفجر، ومَن يفجر يهلك، وإيّاكم والفخر، وما فخرُ مَن خُلق مِن تراب وإلى التّراب يعود...

فاتقوا الله – عباد الله – وراقبوه، واعتبروا بمن مضى قبلكم، واعلموا أنه لا بدّ من لقاء ربّكم والجزاء بأعمالكم، صغيرها وكبيرها، إلا ما غفر الله، إنه غفور رحيم، فأنفسكم أنفسكم والمستعان الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله "إنّ اللّه وَمَلَائِكَتَهُ (يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ) يَا أَيُّهَا الَّذِينِ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا"

<u>الأسئلة</u>

البناء الفكري (7ن)

1- بدأ أبو بكر - رضي الله عنه - خطبته بعدة عبارات يثني فيها على الله تعالى. اذكر اثنتين منها. وبيّن معناهما.

- 2- اذكر اثنين من الأخلاق التي دعا النّاس إليها.
- 3- أنقل العبارة التي يذكِّر فيها النّاس بالدّار الآخرة، وما علاقة ذلك بالوصايا السّابقة؟
 - 4- هات فكرة عامّة لهذا النصّ.

الصفحة 2/1

حي قعلول -برج البحري- الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 : الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 : कि

| \Box | |
|--------|---|
| | 5- ماهي المرحلة الأدبيّة التي ينتمي إليها هذا النصّ؟ تحدّث عنها باختصار، واذكر خاصّتين تميّز بهما |
| | الشّعر فيها. |
| | |
| | (·7)**tt(-1:.tt |
| | البناء اللّغوي (7ن) |
| | 1– جد مرادفات الكلمات التّالية في النص: أنصحكم / تأمّلوا. |
| | 2- أعرب الكلمات الَّتي تحتها خط اعراب مفردات، والتي بين قوسين اعراب جُمل. |
| | 3- هل تحقّقت في النصّ الوحدة الموضوعيّة؟ علّل. |
| | 4- ما هو نمط النص اذكر مؤشّرين له مع التّمثيل. |
| | 5- استخرج من النصّ أسلوبا انشائيا، وبيّن نوعه، وصيغته، وغرضه. |
| | |
| | الوضعيّة الادماجيّة(6ن) |
| | |
| | <u>المتند :</u> |
| | لا شكّ أنّ لممارسة الرّياضة أهميّة كبيرة في حياة الانسان. وقد لاحظت أنّ أخاك أصبح مُدمنا على مواقع |
| | التّواصل الاجتماعي ويتفادى أن يقوم بأيّ جهد أو حَرَكة. |
| | <u>التّعليمة:</u> |
| | اكتب نصنًا لا يقلّ على عشرة أسطر، تحاول فيه أن تقنع أخاك بضرورة ممارسة الرّياضة، مبيّنا أهميّتها |
| | لصحّة الانسان البدنيّة والنّفسيّة. وتردّ في نفس الوقت على ادّعائه بأنّ متعته تكمن في تضييع كلّ وقته في |
| | الابحار في الانترنيت. |
| | - بروسي - وي <u>التّوظيف:</u> |
| | |
| | – النّمط الحجاجي. |
| | المفعول لأجله، والحال. |
| | بالتوفيق |
| | |
| | |
| | |
| | الصفحة 2/2 |
| | حي قعلول —برج البحري— الجزائر Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 - الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 : 🕾 |

| التّمادي النّماني |
|---|
| التَّصحيح النَّموذجي: (٦٠) |
| <u>البناء الفكري (7ن)</u> المرابع الفكري (عن المرابع الفكري (عن المرابع الفكري (عن المرابع الفكري (عن المرابع الفكري (|
|] 1- بدأ أبو بكر - رضي الله عنه - خطبته بعدّة عبارات يثني فيها على الله تعالى. اذكر اثتتين منها. وبيّن |
| معناها. |
| الجواب: من بين العبارات التي بدأ بها أبو بكر - رضي الله عنه - خطبته : |
| " أحمده" : أي أحمد الله تعالى وأشكره على جميع نعمه. 1ن |
| "أستعينه": أي أطلب منه أن يعينني في جميع أمزري. 1ن |
| - 2− اذكر اثنين من الأخلاق التي دعا النّاس إليها. |
| ا دعا النّاس إلى عدّة أخلاق، منها: التزام الحقّ، وعدم التّفاخر .1 ن |
| ً 3- أنقل العبارة التي يذكّر فيها النّاس بالدّار الآخرة، وما علاقة ذلك بالوصايا السّابقة؟ |
| القد أوصى أبو بكر - رضي الله عنه - النّاس بالدّار الآخرة في قوله: " فاتّقوا الله - عباد الله - |
| وراقبوه، واعتبروا بمن مضى قبلكم، واعلموا أنه لا بدّ من لقاء ربّكم والجزاء بأعمالكم" |
| وعلاقة هذا التّذكير بالوصايا السّابقة، أنّه يعين على الالتزام بها وعدم مخالفتها. 5،1 |
| 4- هات فكرة عامّة لهذا النصّ. |
| ا مثلا: وصايا وتوجيهات أخلاقية ودينيّة للأمّة 1ن |
| - 5 ماهي الفترة الأدبيّة الّتي ينتمي إليها هذا النصّ؟ أذكر اثنين من الخصائص التي تميّز بها هذا العصر |
| من حيث الوضع العام. |
| الجواب: ينتمي هذا النص إلى فترة صدر الاسلام، والذي يتميّز بانتشار عدّة قيم، وكذا توحّد العرب تحت |
| الله واحدة، ومن خصائص الشّعر فيها أنّ تراجه إنتاجه مقارنة مع العصر الجاهلي، وأصبح يهتمّ بالقيم أكثر. |
| ًا 7,5 أ |
| الْبِنَاءِ اللَّغُويِ (7ن) |
| ا |
| ا أنصحكم:أوصيكم / تأمّلوا: اعتبروا 1ن |
| ا اعرب الكلمات الّتي تحتها خط اعراب مفردات، والتي بين قوسين اعراب جُمل. 2ن [الله عند الكلمات الله عند |
| 2- اعرب الكلمات الذي تحديها خط اعراب معردات، والذي بين توسين اعراب جمل. عن |
| حي قعلول —برج البحري— الجزائر Tel: 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05: ∰ |

| الحمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره | |
|---|--|
| (لله): شبه جملة في محل رفع خبر للمبتدأ. | |
| ر › · · · ي تَ وَ وَ عَ . · · | |
| ري رف في ربي ي في حرف النون، والواو ضمير متصل مبني على السّكون في محلّ رفع فاعل. | |
| .رو ق ر . ي النص الوحدة الموضوعية؟ علّل.1ن | |
| نعم تحقّقت الوحدة الموضوعيّة في هذا النصّ حيث أنّ موضوع الوعظ استغرق أكثر النصّ، كما أنّ هنالك | |
| ترابط بين الفكرتين الأساسيتين، حيث إنّ الوعظ يناسبه ذكر الموت والحساب عند الله تعالى. | |
| الربط بين المسرين المستهين الميك إن الوصط ياسب دسر الموك والمستب عند الساعاتي. 4- ما هو نمط؟ النص اذكر مؤشّرا له. (2ن) | |
| - من هو تمط. النط النوجيهي الأمري النمط التوجيهي الأمري | |
| | |
| المؤشّرات: | |
| كثرة النّصائح والتّوجيهات | |
| تعدّد الأساليب الانشائيّة | |
| 5- استخرج من النص أسلوبا انشائيا، وبيّن نوعه، وصيغته، وغرضه. | |
| الأسلوب الانشائي: فاتقوا | |
| النوع: طلبي | |
| الصيغة: أمر الغرض: النُصح 1ن | |
| الغرض: النُّصح 1ن | |
| البناء الفنّي 6ن | |
| الأفكار والأسلوب كن | |
| سلامة اللغة والتعبير كن | |
| التوظيف 2ن | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| حى قعلول —برج البحري— الجزائر | |
| س تو کو | |