

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

المدة الزمنية: ساعتان

التاريخ: 2021/05/23

المستوى: 2 عتج، ت، إ، ربا

النص: يقول أبو الطيب المتنبي معزياً سيف الدولة بوفاة خادمه:

- 1.. لا يُحزِنُ اللهُ الأَمِيرَ فَإِنَّنِي
 - 2.. وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الأَرْضِ ثُمَّ بَكَى أَسَى
 - 3.. وَقَدْ فَارَقَ النَّاسَ الأَحِبَّةَ قَبْلَنَا
 - 4.. سَبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا
 - 5.. تَمَلَّكَهَا الأَتَى تَمَلَّكَ سَالِبِ
 - 6.. وَلَا فَضْلَ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالتَّدَى
 - 7.. وَأَوْفَى حَيَاةِ العَابِرِينَ لِصَاحِبِ
 - 8.. وَمَا كُنَّ وَجْهَهُ أبيضَ بِمَبَارِكِ
 - 9.. كَانَ الرَّدَى عادِ عَلَى كُلِّ مَا جِدِ
 - 10.. وَلَوْلَا أَيَادِي الدَّهْرِ فِي الجَمْعِ بَيْنَنَا
 - 11.. وَلَا التَّرَكُّ لِلإِحْسَانِ خَيْرٌ لِمُحْسِنِ
 - 12.. وَإِنَّ الذي أَمْسَتْ نِزارُ عَيْبِدَةَ
- لأخُذُ مِنْ حَالَاتِهِ بِتَصِيبِ
بَكَى بِعُيُونِ سَرَّهَا وَقُلُوبِ
وَأَعْيَا دَوَاءَ المَوْتِ كُلِّ طَيبِ
مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَنِيَّةٍ وَذُحُوبِ
وَفَارَقَهَا المَاضِي فِرَاقِ سَلِيبِ
وَصَبِرَ الفَتَى لَوَلا لِقَاءِ شَعُوبِ
حَيَاةِ امْرِئٍ خَانَتْهُ بَعْدَ مَشِيبِ
وَلَا كُنَّ حَفْنِ ضَيِّقِ بِتَجِيبِ
إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ بِجَدِّهِ بِعُيُوبِ
عَقَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُئُوبِ
إِذَا جَعَلَ الإِحْسَانَ عَيْرَ رَبِيبِ
عَنِّي عَنِ اسْتِعْبَادِهِ لِعَرِيبِ

شرح المفردات الصعبة: أعياء: أعجز وأتعب. شعوب: اسم علم جنسي يطلق على المنية. نزار: أحد أجداد العرب الذين ينسب إليهم سيف الدولة، الردى: الموت.

الأسئلة

أولا: البناء الفكري: (07 نقاط).

- 1- ما الشيء الذي أحزن الأمير؟ وهل الشعور بالحزن يقتصر عليه وحده؟
- 2- ما موقف الناس من الدنيا؟
- 3- إلى أي غرض من أغراض الشعر ينتمي النص؟ أذكر ميزتين له.
- 4- يعكس النص بعض مظاهر التحديد في القصيدة العربية، أذكر أربعاً منها.

ثانياً: البناء اللغوي: (07 نقاط).

- 1- ما النمط الغالب على النص؟ هات اثنين من مؤشرات.
- 2- على من يعود ضمير الهاء في كل من: أهلها، تملكها، فارقها؟ بين أثر ذلك في ترابط النص.
- 3- في البيت العاشر صورة بيانية وفي البيت الخامس محسناً بديعياً حددهما ثم بين أثرهما في المعنى.
- 4- أعرب ما تحته خط في النص.

ثالثاً: الوضعية الإدماجية: (06 نقاط)

قال ابن المقفع: " ابدل لصديقك دمك و مالك "

انطلاقاً من هذه المقولة اكتب فقرة وجيزة تتحدث فيها عن الصديق الحقيقي، موظفاً حكمةً و نعتاً.

ملاحظة : التوظيف في الفقرة يكون بلون مغاير

بالتوفيق مع تحيات أساتذة المادة