وزارة التّربيّـــــة الوطنيّـــة ثانوية البشير منتوري ـ فرجيوة ـ مديرية التربية لولاية ميلة

المستوى الثاني : لغـات أجنبيّة المدّة : 02 ساعتـــــان

امتحان الثلاثي الثالث في مادّة اللغة العربيّة و آدابها

الجزء الأوّل(14 نقطة)

النّص: قال الشّاعر الأندلسيّ "ابن عسّال" بعد سقوط مدينة بريشتر على يد النورمانيين:

ولقد رَمَانَا المُشركون بِأَسْهُـــمٍ لم تخطِ لكنّ شأنها الإصمـــاءُ

هتكوا بخيلهم قصور حريمهـــا لم يبق لا جبل ولا بطحـــــاء

جاسوا خلال ديارهم فلهم بهـــا في كل يوم غـــــــارة شعراء

باتت قلوب المسلمين برعبهـــم فحماتنا في حربهم جبنـــــاء

كم موضوع غنموه لم يرحم بـــه طفل ولا شيـــــــخ ولا عذراء

ولكم رضيع فرّقوه من أمّـــــه فله إليها ضجة وبُغـــــــاء

ولربّ مولود أبـــــــوه مجدّل فوق التّراب وفرشه البيـــــداء

ومصونةٍ في خدرها محجوبـــة أبرزوها ما لها استخفـــــــاء

أوّلا ـ البناء الفكري: (08 نقاط)

1. ما آثار سقوط مدن الأندلس في يد الصّلبيين؟
2. ما المشهد الّذي صوّره الشّاعر في الأبيات الأربعة الأخيرة؟
3. ماذا يقصد الشّاعر بقوله: (فحماتنا في حربهم جبناء)؟
4. ما نمط النّص؟ اذكر مؤشّرين له مع التّمثيل.
5. ضمن أيّ غرض شعريّ تصنّف النّص؟ وما أسباب وجوده؟ وما الطّابع الغالب عليه؟

ثانيا ـ البناء اللّغوي: (06 نقاط)

1. بيّن نوع الجمع في(أسهم) ووزنه.
2. على من يعود ضمير الغائب وجمع المتكلمين في البيت الأوّل؟
3. في قول الشّاعر: "هتكوا بخيلهم قصور" صورة بيانية، اشرحها وبيّن نوعها وسرّ بلاغتها.
4. اكتب البيت الأول كتابة عروضيّة وبيّن بحره، والقافية ونوعها، وأهمّ التّغييرات الطّارئة.

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجيّة:

تغنّى شعراء الأندلس بوصف الطّبيعة، وأفتنوا في تشخيصها وبعث الحياة فيها، لما حباها الله من طبيعة خلاّبة وجمال وما أحدثته يد الفنّ والحضارة بها من سحر وروعة كانت ملهمة الشّعراء.

اكتب فقرة تعرّف فيها شعر الطّبيعة، وأهمّ موضوعاته وأبرز خصائصه الفنّية مع التّمثيل بما تحفظ من شعر.

بالتّوفيق والسّداد