المستوى: الثانية ثانوي (لغات) (2ASLLE)	مارس 2014
اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي	المدة: 2سا00

قال ابن الرومي:

و **مـــا الفقـــر عيبا** ما تجمّل أهلُه ... و لـــم يسألوا إلا مـــداواة دائـــه
و لا عيب إلا عيب من يملك الغنى ... و يمـــنع أهل الفقر فضل ثرائـه
عـــجبْتُ لعيب العـــائبين فـــقيرهم ... بـــأمر قضـــاه ربُّـــه من سمائـه
و تركـــــهم عيب الغـــنيِّ ببخله ... و لُـــؤم مساعيه و ســـوء بلائـه
و أعجب منه المادحون أخا الغنى ... و ليـــس غنـــاه فيهـــم بغـــنائـه
أولئـــك أتباع المطامع و المُنى ... جـــزاهم ملـــيك النَّاس شر جزائه
يعـــيبهم أهل الـــعفاف و مدْحهم ... حـــريصا يـــكدُّ النَّفس بعد اكتفائه
يؤثّل لا للـحمد مـــا هو كاسبٌ ... و لا الأجـــر إصـباحه و مســائه
و لـــكن لكنز من لُجَيْن و عسجد ... يـــودُّ فـــناء العُـــمر قبـــل فنائـه
يقـــيه و يحميه بصفحة وجـهه ... و يجـــعل أيـــضا عِرْضَه من فدائـه
و لـــو وزن استـــمتاعه بغنائه ... إذا مـــا وفى استمـــتاعه بعنـــائـه
ســـأمنحه ذمّي و أخْتص حِزبه ... بأوفـــى نصـــيب من قبـيح ثنائـه

شرح الكلمات:

يؤثل: التأثيل اتخاذ أصل المال، اللجين: الفضة، العسجد: الذهب.

البناء الفكري:

1. ما الموضوع الذي عالجه الشاعر في هذا النص؟ و ما هدفه؟.
2. ما دلالة البيت العاشر؟ اشرحه.
3. قيمة الفرد بأخلاقه. استخرج من النص البيت الدال على هذا المعنى.
4. متى يُمدح و يُذّم الغني في نظر الشاعر؟.
5. هل يمكن اعتبار الفقر عيبا في نظر الشاعر؟ وضح و مثل.
6. يعكس النص بعض ملامح شخصية الشاعر. حددها.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. ما النمط الغالب على النص؟ أذكر بعض خصائصه.
3. أذكر نوع الأسلوب في البيت الأخير و بيّن غرضه البلاغي.
4. في البيت الحادي عشر صورة بيانية، أذكر نوعها و بلاغتها.
5. استخرج من النص محسنا بديعيا مبيّنا نوعه و أثره البلاغي.
6. حدد القافية و حركاتها في البيت الأول.

الوضعية الإدماجية:

للأمن أهمية كبيرة في بناء البلدان و تطور المجتمعات، يتعاون الأفراد على ترسيخه و نشره.

المطلوب:

أكتب فقرة تبين فيها أهمية الأمن في استقرار البلدان و شعوبها، و واجبات الأفراد و الجماعات إزاء أوطانهم.

السندات:

- قال الرسول صلى الله عليه و سلم: " من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه و ذلك أضعف الإيمان ".
- قال الله تعالى: " و تعاونوا على البرّ و التقوى و لا تعاونوا على الإثم و العُدوان ".

Dzlibrary.com

المستوى: الثانية ثانوي (لغات) (2ASLLE)	مارس 2014

تصحيح اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

البناء الفكري: (7ن)

1. الموضوع الذي عالجه الشاعر في نصه هذا هو تعظيم النَّاس للغني و إن ساءت أخلاقه و آدابه و ازدراء الفقير و إن سمت شمائله و فضائله، و قد كان هدف الشاعر هو النصح و الإرشاد و توعية النّاس.

2. دلالة البيت العاشر مع الشرح:

يدل هذا البيت على محبة بعض النَّاس للمال و تقديسه بل و عبادته و تألهه و جعل الشرف و العرض فداء لبقائه، و هذا يدل على التضحية بالغالي و النَّفيس من أجل المال.

3. البيت الدال على قيمة الفرد بأخلاقه هو البيت الأول.

4. يُمدح الغني في نظر الشاعر إن أنفق من ماله و تخلَّق بالآداب الفاضلة و الشِّيم الحسنة، و يُذم إذا اتخذ البُخل صفة لا تفارقه.

5. لا يعتبر الشاعر الفقر عيبا إذا ترفَّع الفقير و لم يسأل النَّاس شيئا إلا إذا اضطر و وقع في الضرورة المُلحة، لأن الفقر أمر كتبه الله على فئة من النَّاس ابتلاء و امتحانا كما كتب الغنى و الثراء اختبارا و حكمة منه، فقيمة المرء بجوهره و معدنه لا بماله و ذهبه.

6. يبدو الشاعر من خلال النص ساخطا على مجتمعه الذي لا ينصر الفقير و لا يقف بجنبه بل يمدح الغني طمعا في ماله، كما يبدو حاقدا على هذا الغني الذي يفني عمره في جمع المال، كما يظهر النص أنه شخص فقير و مع ذلك في راض بقضاء الله و قدره.

البناء اللغوي: (7ن)

1. الإعراب:

. ما: نافية مشبهة بليس.

- الفقر:اسمها مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

- عيبا: خبرها منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2. جاء هذا النص بنمط حجاجي، و من أهم مؤشراته: مخاطبة العقل، و اعتماد الأدلة للإقناع.

3. أسلوب البيت الأخير خبري غرضه الهجاء و الذم.

4. قال الشاعر: " و لو وزن استمتاعه بغنائه " في هذه العبارة صورة بيانية تتمثل في الاستعارة المكنية شبه فيها الشاعر الاستمتاع بالغنى و هو شيء معنوي بآخر حسّي يُوزن، و في هذا تجسيد لما هو معنوي في صورة محسوسة.

5. من المحسنات البديعية الموجودة في النص طباق الإيجاب بين الذم و الثناء، و قد ساهم هذا المحسن المعنوي في تأكيد و تقوية المعنى.

6. القافية في البيت الأول هي: دائهي.

الوضعية الإدماجية: (6ن)

مراعاة سلامة اللغة، بناء الجمل، حسن توظيف المطلوب.

Dzlibrary.com