



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية  
مؤسسة التربية والتعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

مخضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

مارس 2019

المستوى: الثانية ثانوي (لغات أجنبية) 2ASLLE

المدة: 03سا00

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

### النص:

#### قال المتنبي:

- 1- العلم علم كفى بالعلم مكرمة
- 2- العلم عند اسمه أكرم به شرفا
- 3- يشرف العلم للإنسان منزلة
- 4- للعلم فضل على الأعمال قاطبة
- 5- وقال ان مداد الطالبين على
- 6- مثل دم الشهداء المكرمين
- 7- أكرم بهم من نوي الفضل المبين
- 8- والطف بمن (أنت منه العلم مقتبس)
- 9- فاللطف مستخرج منه فوائده
- 10- وارصد خواطر ساعات النشاط له
- 11- وأحسن الكشف عن علم تطالبه
- 12- واطلب من العلم ما تقضي الفروض به
- 13- واطلبه ما عشت في الدنيا و مدتها

#### - إثراء الرصيد اللغوي:

مداد: الحبر – القرطاس: الورق – صال: غضب – الطف به: عامله معاملة حسنة.

## أولاً: البناء الفكري: 7ن

- 1- ما أثر كل من العلم والجهل على الناس؟ 1ن.
- 2- ما مكانة العلم والعلماء في الشرع الإسلامي؟ استشهد(ي) بعبارات من النص. 1ن.
- 3- للمعلم فضل عظيم، فكيف يجب على طالب العلم التعامل معه في رأي الشاعر؟ 1ن.
- 4- ما هي النصائح التي قدمها الشاعر لطالب العلم؟ 2ن.
- 5- قسم النص إلى أفكار وضع عنوانا مناسباً لكل فكرة. 2ن.

## ثانياً: البناء اللغوي: 8ن

- 1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. 3ن.
- 2- في البيت الأخير صورة بيانية حددها، أذكر نوعها ومدى بلاغتها. 1.5ن.
- 3- قطع البيت التالي محددًا الوزن والقافية: 2ن  
إنَّ الشَّبَابَ والفِرَاقَ والجِدَّةَ مفسدةٌ لِلْمَرْءِ أيُّ مفسدة.
- 4- في البيت الثاني عشر محسن بديعي استخرجه واذكر نوعه وأثره في المعنى. 1.5ن.

## الوضعية الإدماجية: 5ن

- العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والشرف.
- أكتب فقرة وجيزة تبين فيها مكانة العلم في حياة الفرد والمجتمع مستخدماً النمط الحجاجي وموظفاً: تشبيهاً - استعارة - بدلاً - وتوكيداً.
- ملاحظة: ضع خطاً تحت كل توظيف.

بالتوفيق

محاورة الإجابة	عناصر الإجابة	علامة مجزأة	علامة كاملة
البناء الفكري	<p>1- العلم يشرف صاحبه ويرفع منزلته بين أقرانه بينما الجهل يحط من شأن صاحبه.</p> <p>2- للعلم مكانة عظيمة في الشرع الإسلامي فهو أفضل العبادات "للعلم فضل على الأعمال قاطبة"، "لحبر على أوراق طلاب العلم مثل دم الشهداء".</p> <p>3- على طالب العلم التعامل مع المعلم باللطف والاحترام والتوقير والبر الدائم والصبر.</p> <p>4- النصائح هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام المعلم وتوقيره.</li> <li>- المثابرة على طلب العلم والكشف عنه بكل الوسائل.</li> <li>- طلب العلم النافع والعمل به.</li> <li>- أن تكون نية طالب العلم الدخول للجنة والابتعاد عن نار جهنم.</li> </ul> <p>5- أفكار القصيدة:</p> <p>أ- [3-1] آثار العلم والجهل على الناس.</p> <p>ب- [7-4] مكانة العلم والعلماء في الشرع الإسلامي.</p> <p>ت- [10-8] طرق التعامل مع العلماء.</p> <p>ث- [13-11] نصائح لطلب العلم.</p>	1ن 1ن 1ن 2ن	7ن
البناء اللغوي	<p>1- الإعراب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قاطبة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.</li> <li>- أكرم: فعل ماض جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب مبني على السكون.</li> <li>- ب: حرف جر زائد.</li> <li>- أهل: اسم مجرور لفظا مرفوع محلا لأنه فاعل.</li> <li>- أنت منه العلم مقتبس: جملة اسمية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.</li> <li>- أردت لبعض القول تكرارا: جملة فعل الشرط في محل جر مضاف إليه.</li> </ul> <p>2- الصورة البيانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لموقف العرض: كناية عن يوم القيامة.</li> <li>- مدى بلاغتها: وضع المعاني في صورة محسوسة وذكر حقيقة مصحوبة بالدليل.</li> </ul> <p>3- التقطيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنَّ الشِّبابَ والفِراغَ والجِدَّةَ مفسدة للمرء أي مفسدة</li> <li>- إنَّ شِّبابَ ولفِراغَ ولجِدَّةَ مفسدتن للمرء أي مفسدة</li> <li>- 0//0/ /0/ /0/0/ 0///0/ 0//0/ /0//0/ / 0// 0 /0/</li> <li>- مستفعلن متفعلن متفعلن</li> <li>- الوزن: الرجز</li> <li>- القافية مفسدة</li> </ul> <p>4- المحسن البيدي في البيت 12 الطباق بين مضطرا و مختارا، أثره في المعنى زاد المعنى قوة و وضوحا</p>	3ن 1.5ن 2ن	8ن
الوضعية الإبداعية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المضمون: مكانة العلم في حياة الفرد والمجتمع.</li> <li>- التوظيف: النمط الحجاجي – التشبيه – الاستعارة – بدل وتوكيد.</li> <li>- أسلوب التلميذ: سلامة اللغة لفظا وتركيبا.</li> </ul>	2ن 2ن 1ن	5ن