

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

متقن على شنتير بـ شرشال

مديرية التربية لولاية تيبازة

السنة الدراسية: 2017/2018

/ المدة: ساعتان /

الشعب : 2 ت إق/ 2 ت ر/ 2 ع ت

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وأدابها

▪ قال أبو نواس:

1. يا بني النصي والعرب  
وبني الضعف والخوار  
على القرب في الصور  
في الطول والقصر  
وختما على الصرر  
من ذوي البأس والخطر  
واستبّحوا الخير  
وإنما على الأثر  
وقد نحن مُعتبر  
تبقى اللمح بالبصر  
في ثياب من المدر  
إلى ظلمة الحفر  
عليكم ولا الحجر  
ذكر الله فازدحر
2. وبني البعد في الطياع  
والشكوك التي تباين  
احتسماء على الحرام  
أيس من كان قبلكم  
سائلوا عنهم المدائن  
سبقونا إلى الرحيل  
من مضى عبرة لنا  
إن للموت أخذة  
فكأنّي بكم غدا  
قد نقلتم من القصور  
حيث لا تُضرب القباب  
رحم الله مسلما

### الأسئلة

#### البناء الفكري:

1. من وجه الشاعر خطابه؟ وما مضمون الخطاب؟
2. ما مذهب أبي نواس في الأدب والحياة؟ وهل تجده في النص الذي بين يديك يعكس مذهب المعروف؟ وضح وعلّل.
3. ما الغرض الشعري الذي تنتهي إليه القصيدة؟ عرّفه واذكر أسباب تطوره وانتشاره في عصر الشاعر.
4. ما النمط السائد في النص؟ وما هي أبرز مؤشراته؟ معللاً ومثلاً.
5. لخص مضمون النص محترماً التقنية.

#### البناء اللغوي:

1. ما الأسلوب البلاغي الوارد في البيت الخامس وما غرضه الأدبي؟
2. ما الضمير الأكثر استعمالاً في النص؟ على من يعود؟ وما هو دوره في النص؟
3. استخرج من عجز البيت الحادي عشر صورة بيانية، اشرحها مبيناً نوعها وأثرها في المعنى.
4. استخرج محسناً بديعياً وبين نوعه وأثره في المعنى.
5. حول البيت الرابع إلى أسلوب تحذير ثم أعرّب جملته.

#### الوضعية الادماجية:

انحرف صديقك عن الطريق المستقيم، فقررت أن تقدم له مجموعة من النصائح ليقلع عن الرذائل ويتبع سبيل الرشاد.

- اكتب فقرة تتصحّح فيها، مدعماً كلامك بشواهد من الكتاب والسنة الشريفة، موظفاً أسلوب التمجّب، الإغارة والتحذير، استعارة وتشبيه.

ملاحظة: سطر تحت ما طلب منك توظيفه، ثم وضّحه في جدول بعد الفقرة.