

(اختبار الفصل الأخير في مادة اللغة العربية وأدائها)

يوم الاثنين 19 من رجب 1435 هـ الموافق لـ 19 من أفريل (ماي) 2014 <

المدة: ساعتان

التشعبة: السنة الثاقوية علوم تجريبية - تقني رياضي - تمساق الرياضيات

النص : ابن الأثير الأندلسي

1. يا الجزيرة أضحي أهلها جزراً
2. في كل شارقة الملم بالشفقة
3. وكل غارية إجم حاف ندية
4. تقاسم الروم لا نالت مقاسمهم
5. وفي بلنسية منها وقرطبة
6. مدائن حلها الإشراف ميسماً
7. فمن سلك كفتها وثقها حرساً
8. يا للمسجد عادت الهدى بيماً
9. لهفي عليها إلى استرجاع ففتها
10. وأربع نعمت يعني الربيع لها
11. كانت حدائق للأحداق موقفة
12. سرعان ما عث جيش الكفر وا حرباً
13. وابتد بزتها مما تحب فيها
14. ورج أرجاءها لما أحاط بها
15. وأكثر الزعم بالتكسيف منفرداً
16. صل حبلا أيتها المولى الرحيم فما

الأسئلة :

أولاً : البناء الفكري : (6,5)

1. قال المتنبي عن الزمن :

ريما تحسن الصنيع لياليه ❖ ولكن تكثر الإصباحا

- اكتشف من النص ما يؤكد هذا المعنى ، ميزنا السبب الحقيقي لما حدث 1 ن
2. " مصائب قوم عند قوم فوائد" هل في الأبيات ما يظهر هذا المعنى ؟ اشرح 1 ن
3. ينظر قلب الشاعر أسى وحسرة على ما حدث للإسلام والمسلمين . اشرح ممثلاً منطوقاً إلى القيم الانسانية ومصيرها مبينا سبب تخصيص بلنسية و قرطبة بالذكر 1,5 ن
4. ما الغرض الشعري الذي انتضوت تحته الأبيات علل موضحا العاطفة المثيرة متجنباً عن قومه أو جفته ؟ 1 ن
5. لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص 1 ن
6. وفق أي نمط اتساق مضمون الأبيات ؟ علل مع ذكر مؤشرين مشفوعين بالتمثيل 1 ن

ثانياً : البناء اللغوي :

1. في النص حقلان دلاليان متناقضان . حددهما بالفظنين لكل واحد منهما 1 ن
2. أعرّب ما تحته خط وبين وظيفة ما بين قوسين 3 ن
3. ما المعاني التي أفادها حرفا المعاني : "يا" و "لو" في القصيدة 0,5 ن
4. ما نوع أسلوب البيت الأخير و ما أغراضه 1 ن
5. استخرج من الأبيات اسمين ممنوعين من الصرف مع التحليل 1 ن
6. استخرج مصنفين بديعيين مختلفين : معنوي و لفظي مع الشرح و ذكر النوع 1,5 ن
7. اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت الثالث عشر مع نوعها و بلاغتها 1,5 ن

الوضعية الإلاجية : 4 ن

علاج وضعية واحدة على الخيار من الوضعتين التاليتين :

الوضعية الأولى :

ارتفعت أسوار المسلمين في أوربا ، و دام عزها قرونا طويلة قبل أن يفتك بها النصرى ،
و يملكوا بأهلها و منازلها و فكورها و دينها شر تمثيل
أكتب وضعية تعرف فيها بمكان ارتفاع هذه الأسوار و أصحاب الفضل في ذلك ، و ما لحق الحياة الأبية و
الفكرية ، و كيف لجز أن يندثر و ما العوامل التي سارعت أنك موظفا النمط المناسب و أسلوب تعجب

الوضعية الثانية :

❖ قد يبلغ الأئمة الأتفال في صفر
❖ فالغصون إذا قومتها اعتكلت
❖ و لا ينفعهم بعده أدب
❖ و لا يلين إذا قومته الخضب

أكتب وضعية في ضوء البيتين عن تربية النشء الصاعد موضحا الدليل الذي صاغه الشاعر (البيتان
الشعريان) عن نجاعة التربية مبيئا رأيك في صحته ذكرا لأهمية هذه التنشئة و طنبا ، حضاريا و استنبا
رابضا ذلك بالوضع العربي الحالي موظفا : الاستعارة ، و أسلوب مدح ضاريا على أوتار الأحاسيس ، مداعبا
منطق العقل بالإشباع

اللهم اجعل أول يومى منا صلاحا . و أوسطه ظلاما . و آخره دنابا . و أحمود بك من يومى . أوله ذرع . و أوسطه
ذرع . و آخره ورج --

أسرة المлада تمننى لكم الفلاح ، و عطلة أيامها ملاح
سدد الله خطكم نحو النجاح دينا و دنيا