

التاريخ: 2020/03/01

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثانية ثانوي

## اختبار الفصل الثاني

قال أبو الطيب المتنبي:

- 1) كفى بك داءً أن ترى الموت شافيا
  - 2) تمنينا لما تمنيت أن ترى
  - 3) إذا كنت ترضى أن تعيش بذلة
  - 4) ولا تستطيلن الرماح لغارة
  - 5) فما ينفع الأسد الحياء من الطوى
  - 6) حبيبك قلبي قبل حُبِّك من نأى
  - 7) وأعلم أن البين يُشكيك بعده
  - 8) فإن دموع العين عُدرٌ برها
  - 9) إذا الجود لم يُرزق خلاصا من الأذى
  - 10) وللنفس أخلاقٌ تدلُّ على الفتى
  - 11) أقل اشتياقا إليها القلبُ ربما
- وَحَسْبُ الْمَنِيَا أَنْ يَكُنَّ أَمَانِيَا  
صَدِيقًا فَأَعْيَا أَوْ عَدُوًّا مُدَاجِيَا  
فَلَا تَسْتَعِدَّنِ الْحُسَامَ الْيَمَانِيَا  
وَلَا تَسْتَجِسِدَنَّ الْعَتَقَ الْمَذَاكِيَا  
وَلَا تُتَّقِسِي حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا  
وَقَدْ كَانَ غَدَارًا فَكُنْ أَنْتِ وَافِيَا  
فَلَسْتَ فُؤَادِي إِنْ رَأَيْتْكَ شَاكِيَا  
إِذَا كُنَّ إِثْرَ الْغَادِرِينَ جَوَارِيَا  
فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبَا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا  
أَكَانَ سَخَاءَ الْوُدِّ مِنْ لَيْسِ جَازِيَا  
رَأَيْتُكَ تُصْفِي الْوُدَّ مِنْ لَيْسِ جَازِيَا

### شرح المفردات:

مداجيا: الذي يخفي عداوته، المذاكي: المغلوب على أمره، البين: البعد والفرق، ضواري: الجوع الشديد.

## البناء الفكري:

- 1) ماهو الغرض الشعري الذي تندرج ضمنه هذه القصيدة؟.
- 2) من يخاطب الشاعر في القصيدة؟ وضّح ومثّل من النصّ.
- 3) اشرح البيت التاسع شرحا وافيا.
- 4) متى تغدر العين برّبها حسب الشاعر؟ مع الشّرح.
- 5) ماهو الفرق بين: (السّخاء) و (التّساخي)؟. مع الشّرح.
- 6) متى تُخشى الأسود حسب الشاعر؟ علّل إجابتك.

## البناء اللّغوي:

- 1) استخرج صورة بيانيّة من البيت الخامس، اشرحها، وبيّن نوعها وأثرها البلاغي.
- 2) هات محسنين بدعيّين مختلفين، أذكر نوعيهما وأثرهما البلاغي.
- 3) أعرب ما تحته خط في النصّ
- 4) استخرج من النصّ أسلوبا إنشائيّا، بيّن نوعه ورضه البلاغي.
- 5) ما نوع الأسلوب في البيت السّابع وما هو رضه البلاغي؟.

## الوضعيّة الإدماجيّة:

قرأت كتابا حول الأوضوع الفكرية والثقافية والدينية في العصر العباسي، واكتشفت ما وصل إليه المسلمون في تقدّم في شتى المجالات. الرجاء والتفوق "الخاصّة"

## المطلوب:

أكتب فقرة لا تتجاوز "15" سطرا تبيّن فيها أهم العوامل التي يجب توفيرها لبناء حضارة متطورة.

وفّقكم الله وسدّد خطاكم

التاريخ: 2020/03/01

المدة: 02 سـا

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثانية ثانوي

## تصحيح اختبار الفصل الثاني

### البناء الفكري:

- (1) الغرض الشعري لنص القصيدة هو: غرض الحكمة.
- (2) يخاطب الشاعر في القصيدة قلبه، وهو ما يظهر في الأبيات "6 و7 و11" (حبيبك قلبي) (لست فؤادي) - (أيها القلب).
- (3) شرح البيت التاسع: معنى البيت أنه إذا صاحب جود الإنسان وكرمه أدى، فلن ينال هذا الإنسان الثناء والحمد وبذلك يضيّع ماله سُدى.
- (4) تغدو الغين برّهما حسب الشاعر: إذا بكت وتألمت حزنا على أناس غادرين، فالذي يغدر ويخدع لا ينبغي أن يتألم لألمه.
- (5) الفرق بين (السّخاء و التّساخي) هو: أنّ السّخاء مرادف الكرم والجود، بينما التّساخي هو التّظاهر بالكرم والجود فهو ليس صفة أصليّة في صاحبها.
- (6) تُخشى الأسود حسب الشاعر وتتقى إذا أبرزت مخالفتها وكانت مفترسة ضارية.

### البناء اللّغوي: Ecole Erradja wa Tafaouk

ÉCOLE PRIVÉE

- (1) الصّورة البيانيّة في البيت الخامي هي (فما ينفع الأسد الحياء) وفيها شبه الشاعر الأسد بالإنسان، فذكر المشبه، وحذف المشبه به وأبقى على لازمه من لوازم (الحياء) على سبيل الإستعارة المكنيّة، و اثرها البلاغي: هو تقوية وتوضيح المعنى وتقريبه من الدّهن.
- (2) المحسن البديعي:  
المنيا ← أمانيا نوعه جناس ناقص لاختلاف ترتيب الحروف و أثره البلاغي هو تجميل العبارة.  
صديقا ≠ عدواً نوعه طباق إيجاب و أثره البلاغي هو تقوية المعنى وتوضيحه لأنّ الكلمات بأضدادها تتضح.

## الإعراب:

غدرٌ: إسم "إن" مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.

رأيتك: فعل ماضي مبني على السكون لإتصاله بتاء التكلم، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

## الأسلوب الإنشائي:

"أقل اشتياقا أيها القلب ربّما رأيتك تُصفي الودّ من ليس جازيا"

هو أسلوب إنشائي طلبى جاء على صيغة الأمر و غرضه البلاغى هو التوبيخ و العتاب.

## أسلوب البيت السابع:

هو أسلوب خبرى و غرضه البلاغى هو التهديد و الوعيد.

## الوضعية الإدماجية:

أهم العوامل التي يجب توفيرها لبناء حضارة متطورة:

- 1) عامل الدين و المعتقد و ضرورة تطبيق تعاليم الشريعة الإسلامية و التحلي بقيمها و مبادئها.
- 2) تشجيع العلم و العلماء، و تبني مناهج قويمه لذلك.
- 3) مراعات المعايير الأخلاقية في التعاملات المختلفة.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk  
ÉCOLE PRIVÉE