



Niveau : 3ASL

Décembre 2019

Composition de Français – 1^{er} trimestre

Durée : 3h00

TEXTE: SERKADJI

Le plus terrible à SERKADJI, ce sont les exécutions :

« Je suis dans le lit le plus proche de la porte et quand je ne dors pas, j'entends, à cause d'un gros tuyau qui passe près de ma paille, le grincement du portail qu'on ouvre... alors je sais... je commence à trembler... je réveille les sœurs... Après, on entend crier le chahid : « Allahou Akbar » (Dieu est le plus grand), « Tahia El Djazair » (Vive l'Algérie) et tous les frères répondent. Vite, on se lève, on s'accroche aux grilles et on chante des Nachids « Min Djibalina » (de nos montagnes), "Ikhouani La Tenssaou Chouhada" (mes frères n'oubliez pas vos martyrs) et de nombreux autres.....

Il y a des filles qui s'évanouissent, d'autres font des crises cardiaques. Tout de suite, le hall se remplit de CRS¹, avec leurs matraques, ils veulent nous faire taire, nous leur jetons tout ce qu'on trouve : des chaussures, des morceaux de savon, de l'eau de Javel... Ils demandent les clés aux surveillantes. Elles ne veulent pas. Après chaque exécution, nous refusons la nourriture, nous faisons le Ramadhan ; pour celles qui ne croient pas, c'est la grève de la faim.»

« Nous tombions malades à cause des exécutions. Puis, nous avons été transférées à El Harrach. Au procès, j'ai eu cinq ans avec sursis. Je suis sortie, mais j'ai été emmenée au camp de Beni Messous, j'ai encore été interrogée...

Je suis restée 15 jours à Béni Messous, j'étais la seule femme, il devrait y avoir 600 frères, ils me gâtaient parce qu'ils recevaient le panier de la visite tous les 15 jours ».

FATOUMA (Combattante)

Le Monde 05/07/1999.

CRS¹ = Militaires français

QUESTIONS

I/-COMPRÉHENSION : (13pts)

1/-Où se passe la scène ?

2/ À quelle période de l'histoire de l'Algérie ?

3/-Ce texte est :

a)-un témoignage b)-un aveu c)-un texte historique à visée expositive.

Choisissez la bonne réponse.

4/-Fatouma est-elle seulement témoin ?

- Quelle place occupe-t-elle dans le texte ?

5/- "...je commence à trembler"

Dans cette phrase, la narratrice veut dire :

a)-qu'elle est contente. b)-qu'elle a faim c)-qu'elle a peur.

Choisissez la bonne réponse.

6/ « Le plus terrible à SERKADJI, ce sont les exécutions ».

Que signifie le mot souligné ?

a) La torture

b) La mort

7/- L'auteur du texte est-il objectif ? Justifiez votre réponse.

8/- Quel est le temps verbal le plus utilisé ? Pourquoi ?

9/- Relevez du texte une tournure impersonnelle.

10/- « Les CRS demandent les clés. »

Transformez cette phrase active en phrase passive.

11/- Donnez un autre titre au texte.

II/- EXPRESSION ÉCRITE : (07 points)

Rédigez en une douzaine de lignes un texte historique dans lequel vous parlerez des événements sanglants du 08 mai 1945.

3ASL Corrigé de la composition du 1^{er} trimestre 2019/2020

- 1- La scène se passe dans une prison. (SERKADJI ex : Barberousse)
- 2- Cela se passe durant la guerre de libération nationale algérienne (1954-1962)
- 3- Ce texte est un témoignage sur un fait historique.
- 4- Fattouma n'est pas seulement témoin, elle est également narratrice et personnage.
- 5- La narratrice veut dire :
c) qu'elle a peur.
- 6- exécution= mort
- 7- L'auteur du texte n'est pas objectif, présence du pronom « je » :
« je suis dans le lit..... » « je ne dors pas..... » « j'entends... » « ma... » « nous.. »
- 8- Le temps verbal le plus utilisé est le présent de l'indicatif à valeur de présent de narration ou présent historique afin de rendre le récit plus vivant (pour faire revivre les événements racontés dans le texte).
- 9-Tournure impersonnelle « Il y a des filles qui s'évanouissent. »
- 10- Phrase passive : Les clés sont demandées par les C.R.S.
- 11- Titre : Le témoignage de Fattouma.