



Texte :

### Manifestations du 11 décembre 1960 : Le principe de l'autodétermination réaffirmé

Parmi les dates qui ont marqué l'histoire de la lutte de libération du peuple algérien, il y a lieu de citer celle du 11 décembre 1960. De gigantesques manifestations se sont produites provoquant un grand retentissement dans le monde et ont imposé l'unique alternative d'une négociation du pouvoir colonial avec le Gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA).

Ce n'était pas la première fois que les Algériens occupaient la place publique et exprimaient leur opposition à la politique de la France. (...) Le 11 décembre 1960, les Algériens sont sortis manifester massivement pour réaffirmer pacifiquement le principe de l'autodétermination contre la politique du général de Gaulle.

Les manifestants ont surgi, par milliers, des quartiers ségrégués, au cœur des centres-villes coloniaux, subissant une terrible répression. Le général de Gaulle avait prévu un séjour en Algérie du 9 au 12 décembre 1960 pour promouvoir son projet néocolonial dénommé « Algérie algérienne ». Calqué sur les modèles imposés dans les anciennes colonies françaises, il consistait à mettre en œuvre une nouvelle forme de vassalisation.

À Oran, à Alger et dans plusieurs autres agglomérations, des commandos de jeunes Européens humilient et attaquent aussi les Algériens. C'est donc rue de Stora (devenue rue des frères Chemloul) à Oran ou rue de Lyon (Belouizdad) à Alger, qu'éclatent, le 10 décembre, les premières révoltes, et c'est là aussi que se forment les premiers cortèges de manifestants insurgés. Les soulèvements naissent ainsi sur les frontières urbaines de la ségrégation coloniale. À Alger, les premières révoltes à Belcourt sont suivies par celles des habitants du bidonville de Nador puis des autres zones précarisées. Des cortèges de femmes prennent la tête des manifestations et enfoncent des barrages militaires. Les soldats mitraillent nombre d'entre elles. Leur courage est bouleversant.

De Belcourt, les manifestations s'étendaient comme un feu de brousse aux quartiers populaires de la périphérie d'Alger, puis, dans les jours qui suivent, gagnent Constantine, Annaba, Sidi Bel-Abbès, Chlef, Blida, Béjaïa, Tlemcen... Pendant près d'une semaine, des soulèvements sont réprimés impitoyablement par l'État et les ultras.

Les manifestations de décembre forcent le général de Gaulle à abandonner son projet de «troisième voie».

**Mohamed Bouraib, EL Moudjahid, 9-12-2020.**

### Questions

#### I/ Compréhension de l'écrit : (12pts)

1. L'auteur de ce texte est :
  - a. Un journaliste
  - b. Un historien
  - c. Un militaire
  - *Recopiez la bonne réponse.*



2. " Ce n'était pas la première fois que les Algériens occupaient la place publique et exprimaient leur opposition à la politique de la France."

**Par cette phrase, l'auteur veut montrer que :**

- Les algériens ont l'habitude de montrer leur refus à la politique de la France.
- Les algériens n'ont pas l'habitude de montrer leur refus à la politique de la France.
- Les algériens ont l'habitude d'obéir à la politique de la France.
- Les algériens n'ont pas l'habitude d'obéir à la politique de la France.

*\*Recopiez la ou les bonne (s) réponse (s).*

3. Soit les expressions suivantes : *quartiers ségrégués / Algérie algérienne / réprimés impitoyablement / terrible répression / manifester massivement / les soldats mitraillent.*

Selon qu'elles renvoient aux :

- Les algériens : .....
- La France : .....

4. L'armée française a atrocement réagi face aux manifestations pacifiques. **Relevez dans le texte deux phrases qui le montre.**

5. Relevez du texte **4 mots ou expressions** qui renvoient au champ lexical de « **manifestations** »

6. En vous référant au texte, dites à quels éléments renvoient les mots soulignés dans les expressions suivantes :

« ..exprimaient **leur** opposition à la politique de la France.» (2<sup>ème</sup> paragraphe)

«..., **il** consistait à mettre en œuvre une nouvelle forme» (3<sup>ème</sup> paragraphe)

« **Leur** courage est bouleversant. » (4<sup>ème</sup> paragraphe)

7. D'après l'auteur, l'ampleur des manifestations du 11 décembre 1960 ne s'est pas limitée aux régions d'Alger. Par conséquent, elle s'étend à l'échelle nationale.

**Trouvez dans le texte la phrase qui porte le même sens.**

8. Réécrivez l'énoncé ci-dessous en le complétant par les mots suivants, donnés dans le désordre :

*De Gaule / solidarité / démentir / indépendance / refus / française*

Dès les premiers jours de l'occupation française, les algériens ne cessent à montrer leur ..... à la politique coloniale. Les manifestations du 11 décembre 1960 sont venues pour répondre à la politique de ..... et ..... la version « algérien ..... ». Elles ont montré la ..... du peuple algérien et son soutien au FLN et GPRA pour l'..... du pays.

9. « En plus des manifestations, le peuple algérien a eu recours à plusieurs méthodes pour montrer son opposition à la colonisation française.» **Quelles sont ces méthodes ? Répondez en deux ou trois lignes.**

## **II/ Production écrite (08points)**

Traitez l'un des deux sujets, au choix.

**Sujet 1 :** Votre camarade veut préparer un exposé sur les manifestations du 11 décembre 1960. Rédigez le **compte-rendu critique** de ce texte pour l'aider à faire son travail. Votre produit apparaîtra dans le journal numérique de votre lycée.

**Sujet 2 :** « L'armée coloniale ne reste pas sans réactions envers les mouvements populaires algériens qui défendent leur droit à la liberté. ». Rédigez un texte (environ 150 mots) à l'intention de vos camarades de classe pour les informer de la violence de ces réactions.

Votre production sera publiée sur la page Facebook de votre lycée.

☺ La clé de la réussite, c'est le désir ☺





## Corrigé type de la composition n°1 de français

Filière : 3as LE

année scolaire : 2020/2021

**Objectif** : l'apprenant sera capable de : **Mettre en œuvre une stratégie de correction.**

### Compréhension de l'écrit : 12pts

Q	Réponse	NP	NT
1	a. <b>Un journaliste</b>	1.	1
2	-L'auteur veut montrer que : a. <b>Les algériens ont l'habitude de montrer leur refus à la politique de la France.</b> d. <b>Les algériens n'ont pas l'habitude d'obéir à la politique de la France.</b>	0.5x2	1
3	Les algériens : <b>quartiers ségrégués / réprimés impitoyablement / manifester massivement</b> La France : <b>Algérie algérienne / terrible répression / les soldats mitraillent.</b>	0.25x6	1.5
4	a. Réaction atroce des français : (accepter 2 de ces 3 réponses) a. <b>Les manifestants ont surgi, ....., subissant une terrible répression.</b> b. <b>À Oran, à Alger et dans plusieurs autres agglomérations, des commandos de jeunes Européens humilient et attaquent aussi les Algériens.</b> c. <b>Les soldats mitraillent nombre d'entre elles.</b>	0.75x2	1.5
5	<b>Manifestations</b> <b>manifester massivement / exprimer leur opposition / Les manifestants / les premières révoltes / premiers cortèges / manifestants insurgés / Les soulèvements / cortèges de femmes / quartiers populaires ...</b>	0.25x4	1
6	Leur : (2§) <b>les algériens</b> Il : (3§) <b>le général De Gaulle</b> Leur : (4§) <b>les femmes.</b>	0.5x3	1.5
7	<b>Phrase montrant l'échelle nationale des manifestations :</b> <b>dans les jours qui suivent, gagnent Constantine, Annaba, Sidi Bel-Abbès, Chlef, Annaba, Blida, Béjaïa, Tlemcen...</b>	1	1
8	<b>Complétion du passage :</b> Dès les premiers jours de l'occupation française, les algériens ne cessent à montrer leur <b>refus</b> à la politique coloniale. Les manifestations du 11 décembre 1960 sont venues pour répondre à la politique de <b>De Gaulle</b> et <b>démentir</b> la version « algérien <b>française</b> ». Elles ont montré la <b>solidarité</b> du peuple algérien et son soutien au FLN et GPRA pour l' <b>indépendance</b> du pays.	0.25x6	1.5
9	<b>Réponse libre : (méthodes du refus )</b> <b>La lutte politique / la lutte armée / utilisation des médias / mondialisation de la cause algérienne à l'ONU / Les écrits...</b>	2	2
		<b>12pts</b>	



		<p><b>Compte rendu critique : (08 points)</b></p> <p><b>1. Organisation de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page)</li> <li>- Cohérence du texte</li> <li>- Progression des informations</li> <li>- absence de répétitions</li> <li>- absence de contre sens</li> <li>- emploi de connecteurs</li> </ul> <p><b>1.5</b>      0.50 0.25x4</p> <p><b>1.5</b>      0.5x3</p> <p>- structure adéquate (accroche, condensation, critique)</p> <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Choix énonciatif en relation avec la consigne (synthèse des idées principales et reformulation)</li> <li>Critique (originalité et pertinence des idées)</li> </ul> <p><b>2</b>      1 1</p> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>- Adéquation du lexique à la thématique</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> <li>-Emploi correct des temps et des modes</li> <li>-Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul> <p><b>3</b>      1 0.5 0.5 0.5 0.5</p>
--	--	--

		<p><b>II/ Production écrite : (08 points)</b></p> <p><b>Production libre :</b></p> <p><b>1. Organisation de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)</li> <li>- Cohérence du texte</li> <li>*Progression des informations.</li> <li>*absence de répétitions</li> <li>*absence de contre sens</li> <li>*emploi de connecteurs</li> <li>- structure adéquate (introduction, développement, conclusion)</li> </ul> <p><b>3</b>      0.5 0.5 0.25x4</p> <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne.</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul> <p>0.5x2</p> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>-Adéquation du lexique à la thématique</li> <li>-Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> <li>-Emploi correct des temps et des modes</li> <li>-Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul> <p><b>2</b>      1 1 1</p> <p><b>3</b>      0.5 0.5 0.5 0.5</p>
--	--	--