

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند التربوي:

- فما أنت بلؤر ولا أنت من صدف      1/ لا أيهـا الإبريق مالـك والصلـف  
تراب مهين قد ترقـى إلى خـرف      2/ وما أنت إلا كـالإـبرـيق كـانـها  
تلع أثواب الفـرار وما أـنـف      3/ أـرـى لـكـ آنـلـا شـامـخـا غـيرـ آنـه  
ومصـتهـ أـلـوـاهـ الطـغـامـ فـما وجـف      4/ وـمـسـتـهـ أـيـدـيـ الـأـنـيـاءـ فـما شـكـا  
ولـتـ بـذـىـ رـيشـ تـضـاعـفـ كـالـزـغـفـ      5/ وـفـيكـ اـعـتـزاـزـ لـبـسـ لـلـنـكـ مـثـلـه  
ونـهـنـتـ فـيـهـ الـذـكـريـاتـ إـذـ هـنـفـ      6/ وـلـاـ لـكـ صـوتـ مـثـلـهـ يـصـدـعـ الذـجـرـ  
كـمـ يـنـتـلـتـ الـزـوـارـ فـيـ مـعـرـضـ الـتـحـفـ      7/ وـانـصـثـ اـسـتوـحـيـهـ شـيـنـاـ يـقـولـهـ  
يـسـرـثـ مـلـلـ الشـيـخـ أـدـرـكـهـ الـخـرفـ      8/ وـبـعـدـ ثـواـبـ خـلـتـ آـنـيـ سـعـثـهـ  
سـقـيـهـمـ مـاءـ السـحـابـ الـذـيـ وـكـفـ      9/ فـقـالـ: سـقـيـتـ النـاسـ، قـلـتـ لـهـ: أـجـلـ  
وـمـاءـ الـبـنـابـ الـذـيـ قـدـ صـلـاـ وـشـفـ      10/ وـدـمـعـ السـوـاقـيـ وـالـعـيـونـ الـذـيـ جـرـىـ  
بـمـدـحـيـ أـمـ أـحـمـلـهـ؟ قـلـتـ لـهـ: لـكـ الـشـرـفـ      11/ فـقـالـ: لـيـ ذـكـرـ فـضـلـيـ الـمـاءـ، وـلـيـثـبـثـ  
فـنـوـلـاـهـ، لـمـ تـثـلـ وـلـوـلـاـكـ مـاـ وـقـفـ      12/ فـقـالـ: أـمـ اـحـلـظـهـ؟ قـلـتـ: ظـلـمـتـهـ

-إيليا أبو ماضي-

أثرى رصيـديـ اللـفـوىـ:

الـصـلـفـ: أـذـعـىـ ماـ فـوقـ قـدـرـهـ غـبـجاـ وـتـكـبـراـ.

الـطـغـامـ: أـرـذـالـ النـاسـ وـأـغـاذـهـمـ

الـزـغـفـ: السـحـابـ الـذـيـ أـرـاقـ مـاءـ وـهـوـ يـخـلـلـ الـسـماءـ.

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

- 1/ ما الموضوع الذي تطرق إليه الكاتب في نصه؟
- 2/ من يخاطب الشاعر في النص؟ وما مضمون خطابه؟
- 3/ أختير من النص حلاً دلالياً بارزاً، أذكره بلفظه واستخرج أربعة ألفاظ دالة عليه
- 4/ ما مذهب الشاعر في الحياة؟ وما التزعة المسيطرة على النص؟ علل.
- 5/ النص شديد الترابط والانسجام؟ ما السبب في ذلك؟ علل
- 6/ الشخص مضمون النص. متبعاً التقنية المدرورة.

أولاً: البناء اللغوي:

- 1/ ما النمط الغالب على النص؟ وما خصائصه؟
- 2/ بين نوع الصورتين البيانيتين في العبارتين الآتتين: "لما أنت بلور ولا أنت من صدف" - "وبعد ثوان خلت أني سمعته\*\*\* يثرثر مثل الشيخ أدركه الخرف"
- 3/ استخرج من النص أسلوباً خيراً وأخر إنشائياً وبين غرضهما.
- 4/ قال تعالى: "وإذا الموعودة سللت" [التكوير: 08]. أعرّب ما تحته خط.
- 5/ حدد المحسن البديعي البارز في البيت الأول مبيناً أثراه.

قل للذى طلب المعالى قاعداً\*\*\*\* لا مجدى فى الدنيا لغير العامل

"وفقكم المولى"