

التاريخ: 2020/08/04

المادة: الفرنسية

المدة: 02 سا و 30د

المستوى: الثالثة ثانوي ع ت

## امتحان البكالوريا التجريبي

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين  
الموضوع الأول

### Histoire détournée

Longtemps, le massacre du 17 octobre 1961 est resté enfoui dans la mémoire collective française. Lorsque les Algériens de France décident de manifester à Paris, le contexte est celui de la fin du conflit, puisque les négociations entre le général De Gaulle et le FLN sont entamées, et qu'elles aboutiront cinq mois plus tard aux accords d'Evian. De Gaulle a fait le choix de l'autodétermination de l'Algérie depuis deux ans, mais il souhaite se présenter en position de force dans les négociations, où des questions fondamentales comme le sort du Sahara et le statut des pieds-noirs restent en suspend. Le FLN a exactement le même souci de rapport de force. La Fédération de France, qui appelle à manifester, craint d'être oubliée et veut elle-même peser dans les discussions. C'est le moment, aussi, où se développe une guerre franco-française : De Gaulle vient d'échapper à un attentat de l'OAS et doit faire face à la nervosité des troupes militaires et policières.

Tel est le climat, le 5 octobre 1961, lorsque le préfet de police de Paris, Maurice Papon, décide de soumettre les Algériens à un couvre-feu, leur interdisant ainsi de sortir des ghettos de banlieue où ils y sont confinés. Pour affirmer son refus, la Fédération de France du FLN demande précisément aux Algériens de sortir des banlieues le soir du 17 et d'envahir les grands boulevards, les Champs-Élysées, le Quartier Latin, autrement dit l'espace central de la métropole coloniale. L'effroi suscité par cette annonce explique la grande férocité de répression et l'attitude d'une partie de la presse, qui stigmatise l'« invasion nord-africaine » en plein Paris.

La répression de la manifestation est d'une violence inouïe. Cette nuit-là, officiellement, le nombre des arrestations s'élève à 11 538. Les autorités françaises de l'époque ne reconnaissent que 2 morts et 64 blessés. L'inspection générale de la police estime officieusement, selon la revue « Les temps modernes » à 140 le nombre de tués. La Fédération de France du FLN parle pour sa part de 200 morts.

Benjamin Stora, Les mémoires dangereuses. Ed.Hibr

### A) Compréhension de l'écrit : (14 pts)

- 1) De quel fait d'histoire s'agit-il dans ce texte ?  
Justifiez votre réponse en relevant deux indices.
- 2) « Une violence **inouïe** »  
Le mot en gras veut dire :
  - a) D'une force incroyable
  - b) D'une manière douce
  - c) D'une intensité mesurée.

Relevez la bonne réponse.

- 3) Complétez le tableau ci-dessous en vous aidant du texte :

Evènements	Auteur (s)	Dates
.....	.....	17 octobre 1961
Les accords d'Evian	.....	.....
.....	Maurice Papon	.....

- 4) Relevez du texte 4 termes ou expressions qui renvoient à « la violence »
- 5) Les Algériens de France ont manifesté à Paris pour :
- Demander l'indépendance de l'Algérie
  - Dénoncer le couvre-feu insaturé contre eux
  - Réclamer leurs droits civiques.
- Choisissez la bonne réponse.
- 6) « C'est le moment aussi où se développe une guerre franco-française : De Gaulle vient d'échapper à un attentat de l'OAS... ».
- Quel est le rapport logique exprimé ?
- Réécrivez ces deux propositions en les reliant avec l'articulateur qui convient.
- 7) A qui ou à quoi renvoie chacun des pronoms soulignés :
- « ..... qu'**elles** aboutiront cinq mois plus tard..... » §1
- « ..... **leur** interdisant ..... » §2
- « ..... où ils **y** sont confinés..... » §2
- 8) « Longtemps, le massacre du 17 octobre 1961 est resté enfoui dans la mémoire collective française ». Que voulait dire l'auteur par cette déclaration ? Expliquez- la en une ou deux phrases personnelles.

## **B) Production écrite: (6 pts)**

**Traitez un seul sujet au choix**

### **Sujet 1:**

Dans le cadre d'un débat sur la guerre d'Algérie qui sera organisé dans votre commune, vous avez été désigné par vos professeurs, pour y participer.

Faites le compte- rendu objectif de ce texte que vous mettrez en ligne sur le site de votre lycée.

### **Sujet 2:**

Pour commémorer le 05 juillet, votre professeur vous a demandé de raconter un évènement qui a marqué la guerre d'Algérie.

Rédigez un récit de 150 mots, environ, pour relater cet évènement qui paraîtra dans la revue de votre établissement.



## الموضوع الثاني

Le papier n'est pas mort - du moins, pas encore ! C'est ce que révèle une enquête menée par Naomi Baron, une professeure de linguistique à l'université américaine de Washington, et repéré par NBC news.

Malgré les avantages que présente la lecture sur écrans - moins chère, plus pratique, et même plus écologique - elle n'a pas encore supplanté les bons vieux livres papier dans le cœur des étudiants. C'est également le cas lorsqu'il s'agit des manuels scolaires : en 2013, une étude américaine avait révélé que la génération Y\*, malgré les idées reçues, préférerait étudier sur papier.

Les recherches ont été menées dans le cadre de l'écriture du livre. Les mots à l'écran : le sort de la lecture dans un monde digital (Words on screen : the fate of reading in a digital world) qui explore les effets de la technologie sur la lecture et l'apprentissage à travers le monde. Naomi Baron a ainsi enquêté auprès de 300 étudiants d'universités japonaises, allemandes, slovaques et américaines. Le résultat de l'étude est surprenant : 92% des jeunes interrogés déclarent préférer le papier pour leurs lectures « sérieuses » aux tablettes, ordinateurs, téléphones et livres numériques.

« Il y a vraiment une composante physique, tactile, cinétique, à la lecture », explique Naomi Baron dans une interview au magazine américain New Republic. « Lorsque j'ai demandé ce que les étudiants slovaques appréciaient tant dans la lecture sur papier, un jeune sur dix a évoqué l'odeur des livres ».

Lorsque la chercheuse a questionné ses sujets sur ce qui leur déplaisait dans la lecture sur écran, ils étaient nombreux à répondre que la sensation de progression dans le livre papier et la satisfaction que l'on peut en tirer, absente sur écran, leur manquait. « Ils aiment savoir jusqu'où ils sont arrivés dans le livre ». Or sur tablette, « en bas de l'écran, il est certes possible de voir quel pourcentage du livre vous avez lu, mais c'est une sensation totalement différente (...). Les étudiants vous expliquent également que leur mémoire visuelle leur permet de repérer un élément sur une page, ce qui n'a aucun sens lorsqu'il s'agit d'un écran. Un étudiant m'a dit : « J'oublie constamment le nom de l'auteur. Avec un livre papier, je n'ai qu'à le retourner et regarder la couverture ». Il existe toutes sortes de raisons pour lesquelles les étudiants préfèrent le papier comme : « J'ai une sensation d'accomplissement quand je finis un livre et j'ai envie de le voir sur une étagère ».

Lorsqu'il s'agit de lectures plus « légères », comme des articles d'actualité ou d'autres formats avec un fort contenu visuel, les écrans sont toutefois privilégiés par les jeunes interrogés.

Fanny Laugier ; le Figaro 08/02/2016

\*génération Y : les personnes nées entre le début des années 1980 et le milieu des années 1990.

### A) Compréhension : (14pts)

1) Dans ce texte, l'auteur :

- Montre que le livre est toujours une composante essentielle pour les études.
- Explique que la lecture est aussi bonne pour les jeunes d'aujourd'hui.
- Remet en cause les vieilles habitudes de lecture.

Recopiez la bonne réponse.

2) Selon lui, le papier n'est pas encore mort parce que :

- Il y a des lecteurs qui le préfèrent toujours.
- Les appareils mobiles sont chers.
- Il a retrouvé ses amateurs.

Recopiez la bonne réponse

3) Elle n'a pas supplanté les bons livres papier.

Le mot souligné veut dire :

- Supprimé les vieux livres
- Substitué les vieux livres
- Subvertir les vieux livres.

Choisissez la bonne réponse.

4) Quels sont les arguments avancés par les adeptes du livre papier ?

5) Relevez du texte quatre (4) mots ou expressions qui renvoient à " lecture "

6) Classez les expressions suivantes : odeur spéciale, moins chères, écologique et pratique, progression plus claire, lecture légère, satisfaction et sensation d'accomplissement.

Selon qu'elles. renvoient à :

a) Lecture sur papier : .....

b) Lecture sur écran : .....

7) « Le résultat de l'étude est surprenant : 92% des jeunes interrogés déclarent préférer le papier pour leurs lectures »

Réécrivez la phrase ci-dessus en remplaçant les deux points par l'un des articulateurs proposés dans la liste suivante : **En effet, donc, mais.**

8) « **qui** explore les effets » ?

a) « préférer le papier pour **leurs** lectures »

b) « que l'on peut **en** tirer »

A qui ou à quoi renvoient les mots en gras soulignés dans le texte ?

## **B) Production écrite : (6pts)**

Traitez au choix, l'un des sujets qui vous sont proposés.

### **Sujet 1 :**

Vous avez trouvé ce texte intéressant, faites son compte- rendu objectif que vous publierez dans le journal de votre lycée.

### **Sujet2**

Pour être mieux informé, que préférez-vous : la télévision ou la presse écrite ?

Rédigez un texte d'environ 150 mots dans lequel vous donnerez votre point de vue appuyé d'arguments et d'exemples. (Veillez à respecter la structure adéquate).

