

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وأدبها
المستوى: السنة الثالثة ، الشعب العلمية المشتركة / المدة ساعتان اثنتان.

النص :

وأنكم ستعدون العجل، دون ربكم
وأنكم بنعمة الله عليكم سوف تكفرون
سوف يموت الأعرور الدجال
ونحن باقون هنا، حدثنا، وعطر برتقال
باقون أي معاصر الزيت.. وفي الأنوال
باقون أي الكوفية البيضاء، والعقال
باقون أي الكوفية البيضاء، والعقال
باقون أي الصليب .. باقون في الهلال
تسعون مليوناً من الأعراب خلف الأفق غاضبون
يا ويلكم من ثأرهم ..
يوم من القمم (يطلعون) ..
حدائق التاريخ دوماً زهر ..
ففي ذرى الأوراس قد ماج الشقيق الأحمر ..
وفي صحاري ليبيا.. ورق غصن أخضر ..
والعرب الذين قلمت عنهم: (تحجروا)
تغيروا ..
تغيروا
ليس حزيران سوى يوم من الزمان
وأجمل الورود ما ينبت في حديقة الأحرار

نزار قباني

(ننصحكم) أن تقرأوا ما جاء في الزبور
ننصحكم أن تحملوا توراةكم
وتتبعوا نبيكم للطور ..
فما لكم خبزاً هنا.. ولا لكم حضور
من باب كل جامع ..
من خلف كل منبر مكسور
سيخرج الحجاج ذات ليلة.. ويخرج المنصور

لقد سرقتم وطناً ..
فصفق العالم للمغامره
صادرتم الألواف من بيوتنا
ويعلم الألواف من أطفالنا
فصفق العالم للسامره ..
سرتكم الزيت من الكنائس
سرتكم المسيح من بيته في الناصره
فصفق العالم للمغامره

.. وجاء في كتابه تعالى :
بأنكم من مصر تخرجون
وأنكم في تيهها، سوف تجوعون، وتعطشون

اللغة:

الألوال: جمع نول، خشبة الحائك التي ينسج عليها ويلف عليها ما ينسج / القمم: وعاء خرافي كان محبسا للعفاريت والشياطين / حزيران : هو شهر جوان ويسمى أيضا يونيو.

البناء الفكري :

1. ما السياق التاريخي الذي نظمت فيه هذه القصيدة ؟ أثبت ذلك بعبارة من النص .
2. إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب ؟ وبم يتوعد ؟
3. سجل الشاعر حقيقة سياسية وحقيقة تاريخية ، حددهما بالتوضيح مبينا موضع كل منهما في النص .
4. ظاهرة الالتزام شائعة عند الشعراء المعاصرين ، عرف هذه الظاهرة وسم المذاهب الأدبية التي تنادي بها في الأدب، وهل تجد نزار قباني ملتزما من خلال النص ؟ وضح وفسر .

البناء اللغوي والفني :

1. حلل الرموز التالية من حيث النوع والمعاني التي ترمز إليها : الحجاج - الزيتون - لهلال - الأوراس
2. في النص ضميران باران، ما هما ؟ لم جمع الشاعر بينهما في النص ؟
3. أعرب ما تحته خط وبن المحل الإعرابي لما بين قوسين .
4. استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وبين غرضه البلاغي .
5. حلل الصورتين البيانيتين التاليتين مبينا قيمتهما الفنية : فصفق العالم للمغامرة - حديقة الأحرار.