

## اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها /

المدة : ساعتان

السنة الثالثة علوم تجريبية / تقني رياضي (2016/2015)

قصيدة بعنوان : " 1916 " للشاعر إيليا أبي ماضي :

1. يا طالعاَ لفتَ العيونَ طُلوعُهُ	***	بعدَ الطَّلوعِ - إن جهلت - أفولُ
2. عطفاً ورفقاً بالقلوبِ فإنّما	***	حقدُ القلوبِ على أخبثِ كِ طویلُ
3. أنظرُ فوجهُ الأرضِ أغبرُ شاحبُ	***	واسمع ! فأصواتُ الرِّيحِ عویلُ
4. ومن الحديدِ صواعقُ ، ومن العجا	***	ج غمائمُ ، ومن الدِّماءِ سيُّوُلُ
5. يا أرضَ أوربا ويا أبناءها	***	في عنق من هذا الدِّمِّ المَطْلُوُلُ ؟
6. في كلِّ يومٍ منكمُ أو عنكمُ	***	نبأ تجيءُ به الرُّوأةُ مَهْـوُـوُلُ
7. ونشرتُمُ الأحقادَ فهي مدافعُ	***	وقذائفُ وأسنةُ ونصُـوُلُ
8. علمتُمُ "عزريـل" في هذي الوغى	***	ما كان يجهلُ علمُهُ عزريـلُ
9. إن كانَ هذا ما يُسمى عندكمُ	***	علماً ، فأينَ الجهلُ والتضليلُ
10. إن كانَ هذا ما يُسمى عندكم	***	دينياً فأينَ الكفرُ والتعطيـلُ
11. لا تفخروا بعقولكمُ وبتتـاجها	***	كانتُ لكمُ ، قبل القتالِ ، عـقـوُلُ
12. في الشرقِ قومٌ لم يسألوا صارماً	***	والسيفِ فوق رؤوسهمُ مسلـوُلُ
13. يا عامنا ! هل فيك ثمة مطمعُ	***	بالسلمِ أم هذا الشقاءُ يطـوُلُ ؟
14. مرت عليها حجتان ولم تزل	***	تتلو الفصولَ مشاهدُ وفصولُ
15. وإِذا سـكـنتُ إلى الهمومِ فمتلما	***	رضي القيودَ المؤثقُ المـكـبـوُلُ

شرح الألفاظ: طلع: طلع على القوم هجم عليهم/ أفول: غياب/ أغبر: صار لونه كلون الغبار/ العجاج: الدخان أو الغبار/ المظلول: مهذور / مهول: مرعب  
مفزع/ نصول: ج نصل و هو السهم /الوغى: الحرب /صارماً: الصارم هو السيف /حجتان: مثنى مفردة الحجة وهي السنة /سكنت: رضىتُ بها/  
المكبول: المقيد الأسير

### الأسئلة :

#### أولاً : البناء الفكري ( 12 ):

- (1) يوحي عنوان القصيدة بالظروف السياسية التي نُظمتُ فيها . فما هي تلك الظروف ؟ و ما هو موضوع القصيدة ؟ (2)
- (2) من هو المقصود بالخطاب في هذه الأبيات ؟ دعم الإجابة بدليل واضح من النص . و بم يطالبه الشاعر ؟. (2)
- (3) بم توحى الكلمة ( دم ) و لإم ترمز كلمة (عزريـل) . (2)
- (4) ما موقف الشاعر من الحضارة الغربية ؟ وضّح إجابتك ثم دعمها بدليل واحد من النص . (2).
- (5) في النص بيت دالّ على العتاب . فالى من وجّه هذا العتاب ؟ و ما هو البيت الدال عليه ؟ (2)
- (6) استنتج الاتجاه الأدبي للشاعر ثم اذكر خصائصه التجديدية مع التمثيل (قدم 3 خصائص موجودة في هذا النص ) (2)

#### ثانياً : البناء اللغوي ( 8 ) :

- (1) ما الحقل المعجمي للكلمات التالية : ( الدم - قذائف - مدافع - أسنة - نصول - الوغى ) (1)
- (2) أعرب ما تحته خط في النص إعراب كلمات وما بين قوسين إعراب جمل(2)
- (3) في قوله ( لفت العيون ) مجاز . بين نوعه و علاقته مع شرحه وتبيين أثره البلاغي (3).
- (4) بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي فيما يلي ( 2 ) :  
أ/ لا تفخروا بعقولكمُ وبتتـاجها  
ب/ فوجهُ الأرضِ أغبرُ شاحبُ

## تصحیح اختبار الثلاثی الأول فی مادة اللغة العربية وآدابها للسنة الثالثة (علمی وتقنی )

أولاً : البناء الفكري : (12 ن)

- (1) (2 ن)
- نظمت هذه القصيدة بعد مرور عامين من اندلاع الحرب العالمية الأولى و انتشار مظاهر الدمار و الموت (0.5 ن)
  - الموضوع : يذكر الشاعر بعض الدول الأوروبية بالمآسي التي خلفتها / معبرا عن رفضه لحضارتهم / ومعاتبا للشرق على تخاذله / وراجيا زوال همومه (1.5 ن)

- (2) (2 ن)
- يواجه الشاعر الخطاب إلى أعداء الإنسانية من الدول الأوروبية (0.5 ن)
  - في قوله : يا أرض أوروبا ويا أبناءها (0.5 ن)
  - يطالبهم بالتحلي بالأخلاق والمشاعر الإنسانية كالعطف والرفق (البيت الثاني) (1 ن)

- (3) (2 ن)
- توحى كلمة : دم ب : القتلى – الضحايا – الموت – الألم – الجرح .... (1 ن)
  - ترمز كلمة : عزريل إلى : قبض الأرواح دون الإمهال أو التأجيل . (1 ن)

- (4) (2 ن)
- موقفه : الشاعر رافض لحضارة الغرب في كيفية تطبيقهم للدين والعلم (0.5 ن)
  - التوضيح : هي حضارة مبنية على الجهل و الظلم والكفر ولأنها بعيدة عن الاخلاق الإنسانية النبيلة (1 ن)
  - الدليل في البيتين : التاسع والعاشر (0.5 ن)

- (5) (2 ن)
- وجه الشاعر العتاب إلى أهل الشرق/ العرب (1 ن)
  - العتاب ظاهر في البيت : الثاني عشر (1 ن)

- (6) (2 ن)
- ينتمي الشاعر إلى الرابطة القلمية ذات الاتجاه الرومانسي (0.5 ن)
  - ومن خصائصها في هذا النص :
  - النزعة الإنسانية (0.5 ن)
  - التساهل في اللغة (0.5 ن)
  - الإيحاء : مثل : دم / عزريل / (0.5 ن)

## ثانيا البناء اللغوي (8 ن)

- (1) الحقل المعجمي هو الحرب (1)
- (2) الإعراب (2 ن)
- إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط خافض لشرطه متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه و هو مضاف (1 ن)
  - (سكنت إلى الهموم): جملة فعلية في محل جر مضاف إليه (1 ن)
- (3) المجاز في ( لفت العيون ) (3 ن)
- نوعه : مجاز مرسل (0.5 ن)
  - علاقته : سببية لأن العيون أحد أسباب في الانتباه الذي يكون بالعين والحقيقة المقصودة لفت الانتباه (1 ن)
  - أثره البلاغي: تجسيد لمعنى الانتباه وهو أمر مجرد عبر عنه بشيء محسوس هو العين و كذلك الإيجاز لأن المقصود لفت الانتباه فاتجهت العيون إليه (1.5 ن)
- (4) أنواع الأساليب و أغراضها البلاغية (2 ن)
- أ/ لا تفخروا بعقولكم و نتتـاجها : أسلوب إنشائي طلبي صيغته النهي و غرضه البلاغي التوبيخ (1 ن)
  - ب/ فوجهُ الأرض أغبرُ شاحبٌ : أسلوب خبري ابتدائي غرضه الوصف / أو التحسر (1 ن)