الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ثانوية بوجيمة

2019/2018

المستوى : 3 ر.3 ع ت. 3 ت ر.3 ت إ

المدة: 2 سا

امتحان البكالوريا التجريبي في مادة اللغة العربية وآدابها

عالج موضوعا واحدا على الخيار

- الموضوع الأول-

قال مفدي زكريا:

1- مَا لِلْجَزَائِرِ تَرْجُفُ الدُنْيَا لَهَا ... والكَونُ يَقْـعُد حَوْلَهَا وَ يُقَامْ؟
2- مَا لِلْقِيَامَةِ فِي الجَزَائِرِ أَرْعَدَتْ ... فَغَدَا لها في الخَافِـقِين غَمَامْ؟
3- لا تَعْجَـبُوا فَالدَهْرُ سَجّل دَوْرَهُ ... مَا لِلْخُـطُوبِ على الشُعُوبِ دَوَامْ
4- والشَّعْبُ شَقَّ إلى الخُلُودِ طَرِيقَهُ ... فَوْقَ الجَـمَاجِمِ ، و(الخَمِيسُ لُهَامْ)
5- وأَثَارَهَا حَرْبًا لأَجْلِ بَقَائِـهِ ... قُرْبَـانُهَا الأَرْوَاحُ وَ الأَنْسَـامْ
6- لا النَّارُ،لا التَقْتِيلُ (يُثْنِي عَزْمَـهُ) ... لا السِّجْنُ ،لا التَنْكِيلُ، لا الإِعْدَامْ
7- زَعَمَتْ فِرَنْسَا فِي المَحَافِلِ ضِلَّةً ... مُلْكَ الجَزَائِرِ ... والجُنُونُ غَرَامْ
8- كاللِّصِ ، يَسْتَرِقُ المَتَاعَ وَيَدَّعِي ... مُلْكًا، أَيُسْمَعُ لِلُصُوصِ كَـلَامْ؟
9- يَامَعْشَرَ المُسْتَعْمِرِين ، تَرَبَّصُوا ... وَدَعُوا المَطَامِعَ ..فَالسَّحَابُ جِهَامْ
10- إنْ أَتْخَمْتُكُمْ ، في القَدِيمِ حُبُوبَنَا ... وَبَطَرْتُمْ ...(فعلى الحُبُوبِ سَلَامْ)
11- أَوْ أَسْكَرَتْكُم بالمـدام كُرُومَنَا ... لم يَبْقَ في هَذِي الكُرُوم مُـدَام
12- فكما نَزَلْتُمْ راحـلون ... وهكذا ... حق الزَّوال ، إذا يُقَالُ : تَمَامْ

شرح لغوي:

الخطوب : المصائب / **الخميس**: الجيش الجرار العظيم / **الأنسام**: نفس الروح

السحاب جهام: سحاب لا ماء فيه / **بطرتم**: تكبرتم وأنكرتم ولم تشكروا النعمة

3as.ency-education.com

· المدام: الخمر .

البناء الفكري:

1-ما هو الحدث الذي هزّ الكون وأَرْعَدَة ؟ وكيف لبّ الشعب نداءه؟

2-ما الإدعاء الذي زعمته فرنسا وأنكره الشاعر؟ وما الصورة التي رسمها لها ؟

3-إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب في ختام النص ؟ وما مضمونه؟

4-ضمن أي غرض شعري يدرج النص؟ وهل يعكس ذلك التزام الشاعر؟ وضّح مبينا مفهوم ظاهرة الالتزام.

5-لخّص مضمون الأبيات الخمسة الأولى.

البناء اللغوي:

1-صنّف الالفاظ إلى حقلين معجميين، وسم كل حقل:

(التقتيل، الكروم، السّجن، الإعدام، الكون، الحبوب، التنكيل)

2-ما النمط الغالب على النص، اذكر أهم مؤشراته مع التمثيل.

3- بم توحي الالفاظ التالية (قربانها، القيامة، اللّصوص)

4-اشرح الصورتين البيانيتين محددا نوعهما ووجه بلاغتهما:

- قربانها الأرواح
- الكون يقعد حولها ويقام

5-أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين اعراب جمل.

3as.ency-education.com

الموضوع الثاني

النص:

« في هذا الوطن الجزائري شعب عربي مسلم، ذو ميراث روحاني عريق. وهو الإسلام وآدابه وأخلاقه. وذو ميراث مادّي شادَهُ أسلافُه لحفظ ذلك التراث. وهو المساجد بهَيَاكلها وأوقافها. وذو نظام قضائي مصلحيّ، لحفظ تكوينه العائليّ والاجتماعيّ. وذو منظومة من الفضائل العربية الشرقية متنقلة بالإرثِ الطبيعي من الأصول السامية إلى الفروع النامية. وذو لسان وسعَ وحيَ الله وخلّد حكمةَ الفطرة.

حافظ هذا الشعب على هذا الميراث قرونا تزيد على العشرة، وغالبته حوادثُ الدّهر فلم تغلبه، جاء الاستعمار الفرنسيُّ إلى هذا الوطن، كما تجيءُ الأمراضُ الوافدة، تحمل الموت وأسباب الموت. فوجد هذه المقوّمات راسخة الأصول، نامية الفروع، فتعهّد في الظّاهر باحترامها، والمحافظة عليها وقطع قادتُهُ وأئمتُه العهودَ على أنفسهم وعلى دولتهم ليَكُونُنّ الحامينَ للموجود، ولكنّهم عملوا في الباطن على محوها بالتدريج، وتَمّ لهم - على طول الزّمن بالقوة وبطرائق التضليل والتغفيل- جُزْءٌ مما (أرادوا). والاستعمار مَثَلٌ بحاربُ أسبابَ المناعةِ في الجسم الصّحيح وهو في هذا الوطن قَدْ أدار قوانينَه على نسخ الأحكام الإسلامية وعبّث بحرمة المعابد وحارب الإيمان بالإلحاد، والفضائل بحماية الرذائل، والتعليم بإفشاء الأمية.

ومهما يكنْ نجاح الاستعمار في هذا الباب فما هو بالنجاح الذي يُشرّف فرنسا أو يُمجّد تاريخها، بعد (أن أبقى جروحا دامية) في نفوس المسلمين. »

«البشير الإبراهيمي»

من عيون البصائر ص 22 - بتصرف-

3as.ency-education.com

الأسئلة

أولا - البناء الفكري:

1 .ما الميراث العريق الذي تحتفظ به الجزائر؟

2.ما المقصود بالعبارة التالية:"**غالبته حوادث الدّهر فلم تغلبه**".

3.حلّل الكاتب الاستعمار الفرنسيّ , مبيّنا خطورته ,فيم تمثّلت هذه الخطورة؟

4.إلى أيّ فنّ أدبي ينتمي النّص؟ ما هي خصائصه؟

5.لخص النّص معتمدا تقنية التّلخيص

ثانيا - البناء اللغوي :

1.إستخرج من النّص أربع كلمات تنتمي إلى حقل الظلم.

2.ما النّمط الغالب على النّص ؟اُذكر بعض مؤشّراته مستشهدا من النص.

3.أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.

4.سمّ الصورتين البيانيتين واُدرسهما وما سر بلاغتهما؟(الاستعمار سُلٌّ)،(يُشرّف فرنسا).

بالتوفيق.

3as.ency-education.com