

أقسام السنة الثالثة ع / ت / ا / ر / ت  
اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية وآدابها

النص : قال بدر شاكر السياب

- 1- الباب ما قرعته غير الريح في الليل العميق
  - 2- الباب ما قرعته كفك
  - 3- أين كفك والطريق
  - 4- ناء؟ بحار بيننا ، مدن ، صحاري من ظلام
  - 5- الريح تحمل لي صدى القبلات منها كالحريق
  - 6- من نخلة يعدو إلى أخرى ويزهو في الغمام
  - 7- الباب ما قرعته غير الريح ...
  - 8- أه لعل روحا في الرياح
  - 9- هامت تمر على المرافئ أو محطات القطار
  - 10- لتسائل الغرباء عني ، عن غريب أمس راح
  - 11- يمشي على قدمين ، وهو اليوم يزحف في انكسار
  - 12- هي روح أمي هزها الحب العميق ،
  - 13- حب الأمومة فهي تبكي:
  - 14- أه يا ولدي البعيد عن الديار
  - 15- وبلاه كيف تعود وحدك ، لا دليل ولا رفيق ؟
- 16- أماه .. ليتك لم تغيبني خلف سور من حجار  
17- لا باب فيه لكي أدق ولا نوافذ في الجدار  
18- كيف انطلقت على طريق لا يعود السائرون  
19- من ظلمة صفراء فيه كأنها غسق البحار؟  
20- كيف انطلقت بلا وداع فالصغار يولولون،  
21- يتراكمون على الطريق ويفزعون فيرجعون  
22- ويسائلون الليل عنك و(هم لعودتك في انتظار)  
23- الباب تفرعه الرياح لعل روحا منك زار  
24- هذا الغريب ا ا هو ابنك السهران يحرقه الحنين  
25- أماه ليتك (ترجعين )  
26- شبها وكيف أخاف منه وما امحت رغم السنين  
27- قسماات وجهك من خيالي ؟  
28- أين أنت ؟ أتسمعين ؟  
29- صرخات قلبي وهو يذبجه الحنين إلى العراق ؟  
30- الباب ( تفرعه الرياح) تهب من أبد الفراق.

>> بدر شاكر السياب

الأسئلة

أولا : البناء الفكري :

- \*1 ما الحالة النفسية للشاعر ؟ ومم يعاني ؟
- \*2 حدد من المقطع الأول ما يوحي بالشوق .
- \*3 بم توحى لك الألفاظ التالية : المرافئ - محطات القطار - الأم - سور من جدار ؟
- \*4 ما الذي تعنيه الأم بالنسبة للأطفال الصغار ؟ حدد من النص ما يدل على ذلك .
- \*5 ما الصورة التي رسمها الشاعر لوطنه ؟ وهل تجده متفائلا بالعودة اليه ؟ دل على ذلك من النص

ثانيا : البناء اللغوي :

- \*1 بين محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب .
- \*2 استخرج من النص صورة بيانية تجسد حنين الشاعر الى وطنه ، مبينا نوعها مع الشرح .
- \*3 بم تفسر كثرة وجود الأساليب الإنشائية في النص ؟ مثل لذلك
- \*4 مزج الشاعر بين السرد والوصف والحوار . فسر تداخل هذه الأنماط في النص .

بالتوفيق للجميع

أستاذات المادة