

ثانوية الزائد زكريا مجدوب - السوقر -
المادة : اللغة العربية وآدابها
المدة: ساعتان ونصف

مديرية التربية لولاية تيارت
اختبار الثلاثي الأول
الشعب: تر- ريا - ع ت - ت ق

السند الأدبي:

- | | |
|---|--|
| 1- كان وهما وكان حُلْمًا بعيدا | أن نُنَاجِيكَ يَا "نُفْمَبِرُ" عيدا |
| 2- وتعود الدَّموعُ فيك ابتساما | ويعود النَّشِيحُ فيك نشيدا |
| 3- قُلْ لِي "يُولِيُو" هُنَا "نُفْمَبِر" باقٍ | خَلَّدَ النَّصْرَ مَجْدَهُ تَخْلِيدَا |
| 4- قد حفرنا اسمه على كلِّ قلب | وجرى في الدَّماءِ عزمًا أكيدا |
| 5- لم نزل (نذكر اللِّقَاء) ونرعى | ذلك الوُدَّ والصِّفَا والوُعُودَا |
| 6- وَيَمِينًا على الوفاء قطعنا | ها سَنَمِضِي فِي زَحْفِنَا لِن نَحِيدَا |
| 7- ومشينًا كما علمت صفوفًا | وَوَدَّ الصِّدْقِ رَأِينَا تَوْحِيدَا |
| 8- لَانْبَالِي إِذَا سَقَطْنَا جَمِيعَا | من يمت في الجهاد مات شهيدا |
| 9- وَتَمَطَّى "أوراسُ" تَيْهًا وَعُجْبًا | فَإِذَا سَفَحَهُ يَعْجُ أُسُودَا |
| 10- فاسأل الليل كم دخلنا دُجَاهَ | وَلِبَسْنَاهُ أَذْرُعًا وَبُرُودَا |
| 11- وخرجنا مع الضِّيَاءِ (نُغْنِي) | لم نَرَ اللَّيْلَ أَوْ يِرَانَا قُعودَا |
| 12- لم نغيّر طريقنا منذ سرنا | قد حَفِظْنَا ، وَقَدْ حَفِظْتَ العُهودَا |

- محمد الأخضر السّاحي - من ديوانه " همسات وصرخات

الشرح اللغوي :

الوَهْمُ : ما يقع في القلب من خواطر الاحتساب والخوف - النَّشِيحُ : صوت البكاء -
تَمَطَّى : تمدد - تَيْهًا : زَهْوًا وَكِبْرًا - تَمِيدُ : تميل وتضطرب - الأذْرُعُ : يلبسها المحاربون
للوفاية من سلاح العدو ، مفردها دِرْع - البُرود : نوع من الأكسيّة ، مفردها بُرْد

البناء الفكري (12)

- 1- يرى الشاعر أنّ الاحتفال بعيد الثورة كان حلما بعيدا ، لماذا ؟ كيف أصبح الحلم حقيقة ؟
- 2- ما هي النعم التي أسداها "نوفمبر" لنا ؟ أين تجد ذلك في النص ؟
- 3- أيّ عهد قطعه الشعب الجزائري على نفسه ؟ هل أوفى بعهده ؟
- 4- ضمن أيّ لون شعري تصنّف هذا النص ؟ علّل ما تذهب إليه .
- 5- حدّد التّمط التعبيري الغالب في النص . اذكر مؤشرين له .

البناء اللغوي والفني : (08)

- 1- هل تجد انسجاما بين أبيات القصيدة ؟ أيمكنك التقديم والتأخير فيها؟ علّل .
- 2- ما غرض الشاعر من تكرار لفظة " نُفْمَبْرُ " ؟
- 3- في العبارتين الآتيتين صورة بلاغية ومجاز ، ميزهما ، و اشرحهما ، ووضح وجه البلاغة فيهما " سَنَمْضِي فِي زَحْفِنَا لِن نَحِيدَا " " فَاَسْأَلُ اللَّيْلَ " .
- 4 - أعرب ما تحته خط إعراب كلمات ، وما بين قوسين إعراب محلّ .

◦ وَالطُّفُّ بِمَنْ أَنْتَ مِنْهُ الْعِلْمُ مُقْتَسِمًا جَدِّدْ لَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ إِبْرَارًا ◦

— بالتّرفيق والنّجاح —