

التاريخ: 2020/03/01

المدة: 02 س

المادة: اللغة العربية وآدابها

المستوى: الثالثة ثانوي

اختبار الفصل الثاني

هامش على دفتر النكسة

النص: قال الشاعر نزار قبّاني :

يا وطني الحزين
حدودنا

ما دخل اليهود من

وإنما تسربوا كالنمل من عيوننا

خمسة آلاف سنة ...

ونحن (في السرداب)

جلودنا ميّنة الإحساس

أرواحنا تشكو من الإفلاس

هل نحن خير أمة

حوّلتي بلحظة من شاعر يكتب شعر الحب والحنين

لشاعر يكتب بالسكين...

لأن ما نحسّه أكبر من أرواحنا

لا بد أن نخجل من أشعارنا

إذا خسرتنا الحرب.. لا غرابة..

لأننا ندخلها

أخرجت للناس؟

لو أنّنا لم ندفن الوحدة في

لوقبيت داخل

لما استباححت لحمنا

نريد جيلا (يفلح) الآفاق

وينكش التاريخ من جذوره

بكل ما يحمله الشقي من مواهب الخطابة..

التراب

السرفي مأساتنا

العيون.. والأهداب

صراخنا أضخم من أصواتنا

للكلاب

وسيفنا أطول من قاماتنا

خلاصة القضية توجز في عبارة

والرّوح جاهلية

نريد جيلا قادما..

لا تلعنوا السّماء

لا يغفر الأخطاء ..لا

يسامح ..لا ينحني ..

نريد جيلا

إذا تخلّت عنكم

فألله يؤتي النّصر من (يشاء)

..رائدا..عملاق

البناء الفكري: (12 ن)

- 1) إلى من توجهّ الشّاعر بخطابه؟ وما هي دوافعه الدّاتية والموضوعية؟
- 2) استخلص من القصيدة مجموع العوامل التي كانت سببا في نكسة الأُمَّة
- 3) اذكر ملامح الجيل الذي يأمل فيه الشّاعر تحقيق النّصر، وهل العربية. تحقق أمله في وجود هذا الجيل في رأيك؟ علّل.
- 4) تظهر ملامح شخصية الشّاعر من خلال النص اذكرها، وهل يبدو لك متشائما أم متفائلا؟ دعم إجابتك بأمثلة.
- 5) هل ثمة علاقة بين القصيدة وعنوانها؟ أوضح، ثم لخص مضمونها بأسلوبك
- 6) ما النمط الغالب على النّص، لماذا؟ مثل لمؤشرين.

البناء اللغوي: (8 ن)

- 1) ما هو الحقل الدّلالي البارز في القصيدة؟ مثل له بأربعة ألفاظ.
- 2) ما دلالة توظيف الشّاعر لضمير جمع المتكلّمين؟
- 3) ما الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي في قوله: " هل نحن خير أُمَّة أخرجت للناس؟ "
- 4) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة.
- 5) إليك الصّورتين البيانيتين الآتيتين حدّد نوعيهما واشرحهما وبينّ غرضهما البلاغي:
" لشاعر يكتب بالسّكين " و " لو أنّنا ندفن الوحدة العربية "

بالتّوفيق