

الاختبار التلامي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

نظمت هذه القصيدة بعد معركة الجرف الشهيرة:

وأرشد المدلج الحيران ^{الساير ليلا} حادينا ^{مغنيا}

وشاع للحق صوت في بوادينا

كثاب النصر من أعلى ^{هنا} رواينا ^{هنا}

بالاتحاد وبالرشاش أيدينا

ولا الشكاوى أفادت عبر ماضينا

يا طالما عرقلنا عن مرامينا ^{مطالبنا}

وطالما شئت أحرار وادينا

وكم لهونا، فهل كئنا مجانينا؟

أنغام ثورتنا الكبرى تئنا جينا

تظهر الأرض من رجس المناوينا ^{المناوئين}

فطالما داؤه أعيانا المداونا

أنا جهزنا على قوات غازينا

في الجرف كيف حصدنا منهم ما شينا

وقد أذيقوا من البلوى أفانينا ^{أنواع}

كانت ثورتنا نصرا وتمكيننا

01- غنى فاطرب بالآمال شادينا ^{هغيبا}

02- (ذاع للسر نشر في حواضنا)

03- تحقق الأمل المنشود وانطلقت

04- وأمن الشعب أن المجد (تصنعه)

05- فما السياسة أجدت في مطالبنا

06- إن السياسة أوهام مضملة

07- وطالما أوهنت قوى جماعتنا ^{أضعفت}

08- وكم أضعنا من الأوقات أئمنها

09- الله أكبر، لاح الفجر وانبعثت

10- ليك يا ثورة الشعب التي زحفت

11- أنت الدواء لشعب عز مرهمه

12- هذي معاركنا - يا قوم - شاهدة

13- سلوا الفرنسيس عنا يوم نكيتهم

14- وكيف فرت بقاياهم مهشمة

15- يا وقعة الجرف يا تاريخ ملحمة

الشاعر الجزائري محمد الشوكي (الديوان) ص 13

إثراء الرصيد الغوي: شادينا، حادينا: مغنيا - المدلج: الساير ليلا - رواينا (جمع رابية): ما ارتفع من الأرض -

مرامينا: مطالبنا - أوهنت: أضعفت - المناوينا (المناوئين): المعارضين - أفانين: أنواع

ما شينا: يقصد ما شئنا .

الأسئلة :

أ - البناء الفكري : (10 ن)

- 01- / يعبر محمد الشبوكي في بداية قصيدته عن سعادة غامرة، فما السر وراءها؟ وضح (1.5 ن) ✓
- 02- / للنضال السياسي قبل الثورة التحريرية مآخذ كثيرة في نظر شاعرنا. حددها، مبدياً رأيك فيها (1.5 ن) ✓
- 03- / بم آمن الشعب الجزائري؟ و إلام قادته هذه القناعة؟ (01 ن) ✓
- 04- / ما الصورة التي رسمها الشاعر للجيش الفرنسي يوم معركة الجرف الشهيرة؟ وضح (1.5 ن) ✓
- 05- / لخص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص (03 ن) ✓
- 06- / ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل (1.5 ن) ✓

ب - البناء اللغوي : (10 ن)

- 01- / في النص حقل دلالي للثورة و الانتصار. حدّد من الألفاظ في النص ما يدل عليه (1.5 ن) ✓
- 02- / وظّف الشاعر ضمير المتكلمين في معظم أبيات القصيدة. حدّد عائده، مبينا دوره في بناء النص (02 ن) ✓
- 03- / أ- أعرب ما يلي إعراب مفردات : (2.5 ن) ✓

" لَهَوْنَا " في عجز البيت الثامن (8)، و " شَاهِدَةٌ " في صدر البيت الثاني عشر (12)

- ب- ما المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين؟ :

✓ - (تَصْنَعُهُ) في صدر البيت الرابع (4)

- (ذاع للسرّ نشرٌ في حواضرننا) في صدر البيت الثاني (2)

04- / ما نوع أسلوب البيت الأخير في النص؟ و ما غرضه البلاغي؟ (01 ن) ✓

05- / في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان : اشرحهما مبينا نوعيهما، و سرّ بلاغتهما (03 ن) ✓

- (تطهر الأرض من رجس المناوين) في عجز البيت العاشر (10)

✓ - (أنتِ الدّواء ...) في صدر البيت الحادي عشر (11)

