



النص: في الحنين إلى الوطن لإيليا أبي ماضي:

للورى ضحكي ولـي وحدـي اكتـئابـي
لي ولا الأـحلـام تمـشـي في رـكـابـي
وأـحسـ الـروحـ تـعـرـىـ فيـ ثـيـابـي
ولـيـكـنـ لـلـغـيـرـ فـيـ الـأـخـرىـ ثـوـابـي
أـنـاـ كـالـشـمـسـ إـلـىـ الشـرـقـ اـنـتـسـابـي
غـرـبـةـ أـجـسـامـ لـيـسـتـ بـاغـتـرـابـ
حـ فيـ الشـرـقـ عـلـىـ تـلـاـكـ الـهـضـابـ
فـيـ أـسـىـ تـشـرـينـ فـيـ لـوـعـةـ آـبـ
أـنـاـ فـيـ لـبـانـ نـجـوـيـ وـتـصـابـي
دـفـقـةـ النـورـ عـلـىـ تـلـاـكـ الـرـوـابـي
فـيـ كـفـاحـ وـنـضـالـ وـوـثـابـ
طـالـعـ كـالـشـمـسـ مـنـ خـلـفـ الـحـجـابـ
قـبـلـ أـنـ أـغـدوـ تـرـابـاـ فـيـ تـرـابـ

- (مرت الأعوام) تتو بعضها
2- بث لا الإلهام بباب مشروع
3- أشتئي الخمر وكأسى في يدي
4- رب هبني لبلادى عودة
5- أيها السائل عنى من أنا
6- لست (أشكوا) إن شكا غيري النوى
7- أنا في نيويورك بالجسم وبالرو
8- في ابتسام الفجر في صمت الدجى
9- أنا في الغوطة زهر وندى
10- إنني ألمح في أوج هكم
11- و أرى أشباح أعوام مضت
12- و أرى أطياف عصر زاهر
13- ليتها يسرع كى أبصره

الأسئلة

- ١-ما الدافع إلى نظم هذه القصيدة؟ عين ثلاثة ألفاظ دالة على ذلك.
٢-تنوّع عن اطّف الشاعر، حددّها.

3- اشتمل النص على نوعين من الغرابة، حددهما وبين أيهما كان فاسيا على الشاعر؟

- 4-ما هو النمط الغالب؟حدد مؤشرين له مع التمثيل.
5-لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

ثانياً: البناء اللغوي: (8 نقاط)

- 1- بين نوع الأسلوب في الأبيات (الأول و الرابع و الخامس) و غرضها البلاغي.
 - 2- حدد القراءن اللغوية التي وظفها الشاعر للربط بين أبيات القصيدة.
 - 3- في العبارتين الآتتين صورتان ببياناتان. اشرحهما و بين نوعيهما :

"أنا كالشمس إلى الشرق انتسابي " " في ابتسام الفجر".

- 4-أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

(بالتفصيـق)