الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية بدواي محمد برج أخريص

اختبارات الفصل الثاني للسنوات الثالثة — 08 مارس 2018

الشعبة :علوم تجريبية و تقني رياضي وتسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: 02 سا

النص: قال الشاعر العراقي معروف الرصافي في قصيدته "أم اليتيم"

1- رمت مسمعي ليلًا بأنةِ مؤلمٍ — فألقت فؤادي بين أنياب ضيْغمِ

2- وباتت توالي في الظلام أنينها — وبتُ لها مُرمى بنهشة أرقمِ

3- فيهفو بقلبي صوتها مثلما هفت — بقلب فقير القوم رنة درهمِ

4- إذا بعثتْ لي أنةً عن توجعٍ — (بعثتُ إليها أنةً عن ترحمِ)

5- تقطع في الليل الأنينَ كأنها — تقطع أحشائي بسيفٍ مثلّمِ

6- يهزُّ نياط القلب بالحزن صوتها — إذا اهتزَّ في جوف الظلام المخيّمِ

7- ترددده و(الصمت في الليل سائدُ) — بلحن ضئيلٍ في الدُّجنَّة مبهم

8- كأن نجوم الليل عند ارتجافها — (تصيخُ) إلى ذاك الأنين المجمجم

9- فما خفقان النجم إلّا لأجلها — وما الشهب إلّا أدمع النجم ترتمي

10- لقد تركتني مُوجع القلب ساهرا — أخا مَدمع جارٍ ورأسٍ مهمومِ

11- أرى فحمة الظلماء عند أنينها — فأعجب منها كيف لم تتضرم

12- فأصبحت ظمآن الجفون إلى الكرى — وإن كنت ريّان الحشا من تألمي

ديوان "معروف الرصافي" دار الفكر العربي ط4 1953 ص39

شرح المفردات:

ضيغم:أسد ،الأرقم : احبث الحيات ، يهفو: يخفق،مثلم: مكسر الحد ، النياط: عرق غليظ يعلق به القلب ، الدجنة: الظلمة ، تصيخ: تستمع ، جمجم الكلام: أي لم يبينه ،مهوّم: هز رأسه من النعاس،تتضرم : تشتعل،الكرى: النعاس .

3as.ency-education.com

الأسئلة:

أولا: البنـــــاء الفكـــــــري:12 نقطة

1- ما الصورة التي يتحدث عنها الشاعر في نصه؟ وما الرسالة التي يريد ايصالها ؟ وما النزعة البارزة في النص؟ وضح

2- في أي نوع من أنواع الشعر تدرج النص ؟ وضح ؟ عرفه ؟ وما الهدف منه؟

3- ما النمط الغالب في النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

4- لخص مضمون النص محترما تقنية التلخيص .

ثانيا: البنـــــاء اللغـــــــوي:08 نقاط

1- استخرج من النص الألفاظ الدالة على الحزن والألم.

2- أعرب إعراب مفردات لفظة "إذا" الواردة في صدر البيت الرابع ولفظة "موجع" الواردة في صدر البيت العاشر.

وأعرب إعراب جمل ما بين قوسين: (بعثتُ إليها أنةً عن ترحمٍ) الواردة في عجز البيت الرابع.

(الصمت في الليل سائدُ) الواردة في صدر البيت السابع.

(تصيخُ) الواردة في عجز البيت الثامن

3- حدد نوع الصورة البيانية في العبارة التالية مبينا سر بلاغتها :

- فما خفقان النجم إلّا لأجلها.

مانوع المجاز في قوله: فألقت فؤادي بين أنياب ضيْغمٍ بيّن علاقته وسر بلاغته.

4- ما العلاقة بين بداية القصيدة ونهايتها ؟ وعلام ما يدل ذلك في بناء القصيدة .

3as.ency-education.com

عناصر الإجابة اختبار الفصل الثاني في اللغة العربية للسنة الثالثة شعبة علوم تجريبية 2017/2018	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
البناء الفكري 12 ن		12ن
1– الصورة التي يتحدث عنها الشاعر في نصه هي حال المرأة التي باتت تتألم وتتوجع جراء حالتها المزرية التي تعيشها بسب فقرها وحاجتها إلى المساعدة . وقد صور في هذه القصيدة حال الام التي كانت تتألم لحالتها الصعبة	01	
–والرسالة التي يريد الشاعر إيصالها من خلال النص هي مساعدة الفقراء وقديم يد العو لهم كما يدعو إلى الاحساس بمعاناتهم وتقديم يد المساعدة لهم .	01	
– النزعة البارزة في النص هـ النزعة الانسانية ذلك أن الشاعر تحدث عن قضية انسانية تمثلت في اشفاقه على حال المرأة بسببها فقرها وحاجتها الماسة للمساعدة.	01	
2– ينتمي النص إلى الشعر الاجتماعي لأنه يعالج قضية اجتماعية تبين حال المرأة التي تعاني جراء فقرها وحاجتها.	01	
–الشعر الاجتماعي هو الشعر الذي يعالج القضايا الاجتماعية ويحاول طرح حلول لها	01	
–و هو يهدف إلى تبين نقائص المجتمع من أجل حلها.	01	
3– النمط الغالب على النص سردي وصفي لأن الشاعر في صدد سرد معاناة المرأة	2×0,5	
ومن خصائص السرد: الأفعال الماضية مثل رمت ، باتت ،هفت...	2×0,5	
توظيف عنصر الزمان: ليلا ، الليل		
اسعمال الجمل الخبرية وهي كثيرة في النص		
من خصائص الوصف: الأفعال المضارعة مثل يهفو ، يهز ...		
توظيف الصورة البيانية مثل فيهفو بقلبي صوتها مثلما هفت بقلب فقير القوم رنة درهمِ ...	2×0,5	
توظيف النعوت مثل مثلم ،مهوم ...		
ملاحظة: تحتسب العلامة كاملة في النمط في حال ذكر النمطين مع خصائصهما أما في حال ذكر نمط واحد بخصائصه تحسب له نصف العلامة . يكتفي التلميذ بذكر مؤشرين لكل نمط		
4– التلخيص: مرعاة المضمون ، سلامة اللغة والتركيب ، التقيد بحجم التلخيص		
نموذج للأستئناس:		
في أحد الليالي سمعت صوت متألم وكنت اتوجع لهذا الصوت الذي نهش روحي حتى انها كلما ارسلت بأنة تقطع قلبي اشفاقا عليها ففقد تركني هذا الصوت المتألم في حالة يرثى لها ولم يجافني النوم بسب تلك الحالة	03	
ملاحظة يترك المجال للتلميذ في التلخيص بشرط عدم الخروج عن مضمون النص.		

3as.ency-education.com

البناء اللغوي:08 ن 1- الألفاظ الدالة على الحزن والألم:يهفو ، أنين ، توجع ، تقطع أحشائي ، الحزن ، جوف الظلام .... يكتفي التلميذ بذكر أربع ألفاظ . 2- الإعراب: إذا:ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف . موجع: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره . - محل الجمل: (بعثتُ إليها أنةً عن ترحمٍ) جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب. (الصمت في الليل سائدُ) جملة اسمية في محل نصب حال. (تصيحُ) جملة فعلية في محل رفع خبر كأن . 3- الصور البيانية: فما خفقان النجم إلّا لأجلها: شبه النجم بالشيء الذي يخفق كالقلب مثلا فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه وهي الخفقان على سبيل الاستعارة المكنية بلاغتها: بث الجماد في الحياة الجماد لتقوية المعنى وتوضيحه . - نوع المجاز في قوله : فألقت فؤادي بين أنياب ضيْغمِ مجاز مرسل علاقته جزئية حيث ذكر الفؤاد وهو جزء من الانسان وقصد به كل الجسم بلاغته : الايجاز والاختصار في الكلام . 4- العلاقة بين بداية القصيدة وناهيتها هي علاقة نتيجة حيث أن البيت الاخير نتيجة للبيت الأول ، ففي البيت الاول سمع الشاعر صوت المرأة المتألمة وفي البيت الاخير ذكر نتيجة سماعه لهذا الصوت المتوجع فلم يتسكع النوم لانه يشعر بأسى عليه -يدل هذا على الوحدة العضوية للقصيدة وهي من خصائص الشعر الحدث حيث أبيات القصيدة تتكلم عن وضوع واحد ولا يمكن التقديم والتأخير فيها .	4×0,25 01 0,5 3×0,5 01 0,5 01,5 0,5 0,5	08ن

3as.ency-education.com